Муниципальное бюджетное учреждение

Персиановского сельского поселения

«ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ «ЦКР»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Злобина Н.П.

«02» февраля 2020года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка по обработке дерева**

**«Делаем сами»**

Направление: техническое

Возраст: 12-13 лет

Преподаватель Даньков Владимир Аркадьевич.

п.Персиановский

2020-2021год

**Пояснительная записка.**

Программа кружка «Делаем сами» - художественно - эстетического направления рассчитана на 2 года, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

**Актуальность** данной программы заключается  в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Процесс глубоких перемен, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества,  креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой  личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению, совершенствовать умения и навыки, полученные на уроках технологии.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных  с изготовлением вначале простейших,  затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных  для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Воспитанники фантазируют,  выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на детей 10-14 лет. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработки практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарный станок и, сверлильный станок, ручной инструмент). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у детей чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание. Кружок «Делаем сами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение  потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Цели будут достигнуты при условии: «Я хочу это сделать сам».

**Задачи**

1. Соблюдение требований охраны труда и техники безопасности;
2. Изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Выполнять работу коллективно, развивать проектные способности  школьников.

Развивающие задачи.

1. Социальная адаптация подростков;
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

**Ценностными ориентирами содержания кружка являются:**

* формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
* освоение эвристических приёмов рассуждений;
* формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
* развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
* формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить
* и проверять простейшие гипотезы;
* формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
* привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

**Условия набора**

В данный  коллектив принимаются все желающие.  Для занятий в кружке объединяются подростки, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Программа рассчитана на детей возраста 10-13 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Режим занятий**

 Программа рассчитана на 1год обучения: 9ч часа в неделю, 91часов год.

Расписание четверг, пятница, суббота по 3 ч

**Основные формы проведения кружковой работы**:

Для решения  обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы:

*Фронтальная*форма

 -предусматривает подачу материала всему коллективу кружковцев.

*Индивидуальная*форма

-предполагает самостоятельную работу. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны руководителя кружка, которая позволяет, не уменьшая активности подростка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

*Групповая*форма

-в ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый ребенок может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование на создание так называемых *«творческих пар»*или *подгрупп*с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

**Методы проведения занятий**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия в кружке «Делаем сами»:

1. Словесные методы проведения занятий:

* устное изложение;
* беседа;

2. Наглядные методы обучения:

* показ  иллюстраций;
* показ, исполнение руководителем;
* наблюдение;
* работа по образцу

3. Практические методы обучения

* практическая  работа

**Планируемые  результаты**

**Учащиеся смогут:**

* рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
* выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
* читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
* составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико-технологических требований и существующих условий;
* выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
* собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
* находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью компьютеров и сети интернет;
* выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
* осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять
* предпринимательскую инициативу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование** | | | | |
| **Номер урока** | **Содержание занятий**  **(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ**  **Выпиливание лобзиком** | **132**  **72** |  |  |
| **1-3** | Вводное занятие: цели и задачи. Рабочее место. Устройство лобзика и заправка пилок. Нанесение рисунка. | **9** | **1.02**  **6.02**  **7.02** |  |
| **4-6** | Приемы выпиливания по внешнему контуру. Сверление отверстий и выпиливание по внутреннему контуру. | **9** | **8.02**  **13.02**  **14.02** |  |
| **7-9** | Выпиливание. **Тупые и прямые углы** | **9** | **15.02**  **20.02**  **21.02** |  |
| **10-12** | Выпиливание. **Внутренний круговой контур** | **9** | **22.02**  **27.02**  **28.02** |  |
| **13-15** | Выпиливание. **Овальный контур** | **9** | **29.02**  **5.03**  **6.03** |  |
| **16-18** | Выпиливание. ***Острые углы*** | **9** | **7.03**  **12.03**  **13.03** |  |
| **19-21** | Выпиливание. Выпиливание сложные ажурные узоры | **9** | **14.03**  **19.03**  **20.03** |  |
| **22-24** | Отделка и зачистка изделия. | **9** | **21.03**  **26.03**  **27.03** |  |
|  | **Выжигание** | **60** |  |  |
| **25-26** | Вводное занятие: цели и задачи, ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя. Материал. | **6** | **28.03**  **2.04** |  |
| **27-29** | Подготовка основы для выжигания. Зачистка поверхности. Перевод рисунка. Приемы выжигания | **9** | **3.04**  **4.04**  **9.04** |  |
| **30-32** | Выжигание **контурное** | **9** | **10.04**  **11.04**  **16.04** |  |
| **33-35** | Выжигание **силуэтное** | **9** | **17.04**  **18.04**  **23.04** |  |
| **36-38** | Выжигание **художественное** | **9** | **24.04**  **25.04**  **30.04** |  |
| **39-41** | Выжигание. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь). | **9** | **1.05**  **2.05**  **7.05** |  |
| **42-44** | Завершение. Защита работы | **9** | **8.05**  **9.05**  **14.05** |  |
|  | **Раздел 2. ТОКАРНАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ** | **123** |  |  |
| **45-47** | Вводное занятие: цели и задачи. ТБ. Устройство станка ТСД-120. Резцы. Измерительные инструменты. Установка заготовок. | **6** | **15.05**  **16.05** |  |
| **48-50** | Точение цилиндрических и конических поверхностей | **9** | **21.05**  **22.05**  **23.05** |  |
| **51-53** | Фасонное точение | **9** | **28.05**  **29.05**  **30.05** |  |
| **54-55** | Точение указки | **9** | **4.06**  **5.06**  **6.06** |  |
| **56-58** | Точение. ручки для токарных резцов | **9** | **11.06**  **12.06**  **13.06** |  |
| **59-61** | Точение предметов округлой формы | **9** | **18.06**  **19.06**  **20.06** |  |
| **62-64** | Точение кухонной лопатки. | **9** | **25.06**  **26.06**  **27.06** |  |
| **65-67** | Точение ножки для маленькой табуретки | **9** | **2.07**  **3.07**  **4.07** |  |
| **68-70** | Точение ручки для тяжелых сумок | **9** | **9.07**  **10.07**  **11.07** |  |
| **71-73** | Точение бейсбольной биты . | **9** | **16.07**  **17.07**  **18.07** |  |
| **74-76** | Точение вазочки с крышкой | **9** | **23.07**  **24.07**  **25.07** |  |
| **77-79** | Точение ручку для молотка | **9** | **30.07**  **31.07**  **1.08** |  |
| **80-82** | Точение тарелки | **9** | **6.08**  **7.08**  **8.08** |  |
| **83-85** | Шлифование и отделка чесалки для спины. Подведение итогов. | **9** | **13.08**  **14.08**  **15.08** |  |
|  | **Раздел 3. РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ В БЫТУ** | **18** |  |  |
| **86-87** | Ремонт мягкой мебели. | **6** | **20.08**  **21.08** |  |
| **88-89** | Ремонт корпусной мебели | **6** | **22.08**  **27.08** |  |
| **90-91** | **Итоговое занятие «Делаем сами»** | **6** | **28.08**  **29.08** |  |

**Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.**

Учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение:

(станки, оборудование, столярный  верстак, лобзик, приборы для  выжигания,  резцы по дереву, ножовки по дереву,  кернер,  киянка,  рубанок и т.д. ручные инструменты и др.)  позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

Место проведения занятия

**Мастерская.**

**Учебно-тематический план**

I. Раздел «Художественная обработка древесины» -132 ч.

 II. Раздел  «Токарная обработка  древесины» -  123ч.

 III. Раздел  «Ремонтные работы  в быту» - 18ч.

 IV. Итоговое занятие «Делаем сами»-6ч.

**Содержание программы**

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой  возрастной  группе  разделено по видам обрабатываемых материалов.

**Методические рекомендации по проведению занятия.**

Инструктаж по  технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя кружка.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если  времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю кружка необходимо как можно меньше объяснять самому,  стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка  должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем  на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Руководитель кружка может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе МБУ «ЦКР»), так и районные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;

**Дидактический материал**:

Технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средств и др.

**Учебно-методическое обеспечение:**

Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.

3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.

4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.

5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.

6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.

7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.

4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.

5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.

6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.

7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность,1991.

**Технические, электронные и цифровые образовательные ресурсы.**ПК, мультимедиа проектор.

* [http://elhovka.narod.ru/html/techno.htm](https://www.google.com/url?q=http://elhovka.narod.ru/html/techno.htm&sa=D&ust=1455176792069000&usg=AFQjCNHHTHgmiPyLaVMjEVXhWM7y5b0tuw) подборка технической, методической и организационной документации для учителей технического труда и технологии.
* [http://festival.1september.ru/index.php?subject=13](https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/index.php?subject%3D13&sa=D&ust=1455176792070000&usg=AFQjCNEMlRojSFOF96G1_YMqzwB5qxwnZA) – разработки уроков, статьи учителей технологии, в рамках Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»
* [http://domaschnie-remesla.narod.ru/](https://www.google.com/url?q=http://domaschnie-remesla.narod.ru/&sa=D&ust=1455176792071000&usg=AFQjCNGcME2TXE1TslH-422IR_vYnKzoTQ)  На этом сайте есть теория и материалы для выпиливания лобзиком, какие при этом необходимы инструменты, представлены чертежи и схемы для выпиливания (пополняю по возможности), также есть теория и материалы по столярному делу.
* [http://shpuntik.kulichki.net/index.html](https://www.google.com/url?q=http://shpuntik.kulichki.net/index.html&sa=D&ust=1455176792071000&usg=AFQjCNF5uDCbFplcicWu8JBpI41yLWEVoA)  Энциклопедия  полезных  советов  и маленьких  хитростей  в  помощь  домашнему  мастеру.
* [http://www.tmn.fio.ru/works/29x/311/1/index.htm](https://www.google.com/url?q=http://www.tmn.fio.ru/works/29x/311/1/index.htm&sa=D&ust=1455176792072000&usg=AFQjCNEjBmj3SnQx-C7svYAoOsQ38Pm_FQ) -сайт «Искусство выжигания», (техника, инструменты, изделия, эскизы)