МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПЕРСИАНОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

«ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»



**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

**Срок реализации:**  до 1 года;

**Возраст обучающихся**: от 4 лет

Руководитель кружка - Осадчая Екатерина Сергеевна

**п. Персиановский**

**2020-2021г.**

**Пояснительная записка**

**Введение**

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Рисование песком объединяет в себе природный материал и творчество художника.

**Срок реализации программы.**

Занятия распределены в течение учебного курса, второй год обучения: форма обучения: мини-групповая.

Наряду с мини-групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Данная программа имеет художественную и логико-развивающую направленность и рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Расписание занятий.**

Часы выделены на всех желающих деток. Запись производится родителем за день до занятия. Для ребенка выделяется одно занятие в неделю, в любое, выделенное, для этого время.

Вторник: с 14.00-15.00, 17.00-18.00;

Среда: с 17.00-18.00;

Четверг: с 14.00-15.00;

Пятница: с 17.00-18.00.

**Этапы реализации программы:**

2-го года обучения:

I этап - подготовительный - знакомство учащихся с особенностями

программы и её содержанием.

II этап - основной - выработка умений и специальных навыков, предусмотренных программой.

III этап - подведение итогов:

• подготовка и сдача работ, участие в песочных шоу, выставках, конкурсах;

**Возраст учащихся.**

Программа для детей в возрасте 4-14 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их индивидуальные физические способности, подготовленность, существующие навыки и умения. Навыки в изображении с помощью песка развиваются по мере усложнения заданий программы.

В основе рабочей программы по внеурочной деятельности кружка «Волшебный песок» лежит авторская программа учителя по изобразительному искусству Прошичевой Анны Игоревны

**Цель программы.**

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, психологическая стабилизация и гармонизация личности ученика.

**Задачи программы**

Обучающие задачи программы:

• изучение свойств художественных средств рисунка на песке. Освоение различных приемов выразительности в рисунке песком.

• обучение основам композиции и изобразительной грамотности.

• через методы проблемного обучения, а именно: проблемный метод, частично – поисковый метод и исследовательский метод, научить учащихся алгоритму построения изображения и ведения всей работы в целом.

• овладение основами насыпания и прорисовывания пальцами и предметами;

• умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

Развивающие задачи программы:

• развитие творческих способностей на основе знаний, умений и навыков детей;

• развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики;

• развитие образно – логического мышления, художественного вкуса;

• улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

• развитие художественного вкуса;

• развитие колористического видения;

• развитие коммуникативных навыков;

• развитие инициативности, любознательности, активности.

• тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия).

Воспитательные задачи программы:

• воспитание креативности;

• формирование уважения к труду;

• выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;

• воспитание бережного отношения к культурным ценностям;

• воспитание способности к самореализации и саморазвитию;

• воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам.

**Прогнозируемый результат**.

уметь:

• распределять песок по световому столу;

• пользоваться иллюстративным материалом;

• применять стилизацию;

• заполнять песком контуры рисунка;

• пользоваться различными предметами для проведения разных типов линий;

• изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения;

• фантазировать на заданную тему;

• применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;

• добиваться законченности работы;

• объяснять результаты своей работы;

• работать в коллективе;

• пользоваться художественными техниками и средствами;

• бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.

знать:

• порядок выполнения песочной анимации;

• основные и составные цвета;

• теплые и холодные оттенки цвета;

• основные свойства кварцевого песка, цветного песка;

• основные средства композиции. А именно: линия, пятно, контрасты цвета, размера, формы, и др;

• способы рисунка обычным и цветным песком.

**Содержание**

1 Основной курс «Техника рисования песком» (61 ч)

Индивидуальные и занятия в парах, на которых педагог ориентируется на интересы и потребности занимающихся. Занятие в парах, групповые и индивидуальные занятия по заданным темам

2 Продвинутый курс «Динамический песочный рисунок» (60 ч)

Создание отдельных образов, а затем и картин в целом. Пространственное размещение отдельных предметов. Создание объемной картины. Создание картин из песка на определенную тематику, песочная анимация

3 Творческая мастерская (72 ч)

Индивидуальные работы без участия преподавателя. Итоговое занятие.

Содержание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Кол-во часов | Дата занятия | Корректировка |
| Основной курс «Техника рисования песком» (61 ч) | | | | |
| 1 | Составление композиции «Лес».Изображение насекомых и птиц леса на световом столе. | 1 | 01.09.2020 |  |
| 2 | 1 | 02.09.2020 |  |
| 3 | 1 | 03.09.2020 |  |
| 4 | 1 | 04.09.2020 |  |
| 5 | Рисование деревьев и кустарников | 1 | 08.09.2020 |  |
| 6 | 1 | 09.09.2020 |  |
| 7 | 1 | 10.09.2020 |  |
| 8 | 1 | 11.09.2020 |  |
| 9 | Рисование домашних животных в статике «Кошка на окне», «Спящая собака» | 1 | 15.09.2020 |  |
| 10 | 1 | 16.09.2020 |  |
| 11 | 1 | 17.09.2020 |  |
| 12 | 1 | 18.09.2020 |  |
| 13 | Тема «Рисование деревенского домика» | 1 | 22.09.2020 |  |
| 14 | 1 | 23.09.2020 |  |
| 15 | 1 | 24.09.2020 |  |
| 16 | 1 | 25.09.2020 |  |
| 17 | Рисование строений.  (многоэтажный дом в городе) Рисование строений (дворцы, башни, храмы, замки) | 1 | 29.09.2020 |  |
| 18 | 1 | 30.09.2020 |  |
| 19 | 1 | 01.10.2020 |  |
| 20 | 1 | 02.10.2020 |  |
| 21 | Рисование деревянного деревенского домика несколькими способами:  отсечение лишнего; насыпь из кулака одновременно двумя руками. | 1 | 06.10.2020 |  |
| 22 | 1 | 07.10.2020 |  |
| 23 | 1 | 08.10.2020 |  |
| 24 | 1 | 09.10.2020 |  |
| 25 | Рисование деревенского пейзажа. рисование деревьев и кустарников (берёза, сосна, ель и пр.) Одной и одновременно двумя руками. Составление композиции «лес». | 1 | 13.10.2020 |  |
| 26 | 1 | 14.10.2020 |  |
| 27 | 1 | 15.10.2020 |  |
| 28 | 1 | 16.10.2020 |  |
| 29 | Рисование горного пейзажа. | 1 | 20.10.2020 |  |
| 30 | 1 | 21.10.2020 |  |
| 31 | 1 | 22.10.2020 |  |
| 32 | 1 | 23.10.2020 |  |
| 33 | Рисование городского пейзажа (статичная композиция). | 1 | 27.10.2020 |  |
| 34 | 1 | 28.10.2020 |  |
| 35 | 1 | 29.10.2020 |  |
| 36 | 1 | 30.10.2020 |  |
| 37 | Рисование водной поверхности (статичная композиция). | 1 | 03.11.2020 |  |
|  | 1 | 05.11.2020 |  |
| 38 | 1 | 06.11.2020 |  |
| 39 |
| 40 | 1 | 10.11.2020 |  |
| 41 | Рисование водного транспорта. | 1 | 11.11.2020 |  |
| 42 | 1 | 12.11.2020 |  |
| 43 | 1 | 13.11.2020 |  |
| 44 | 1 | 17.11.2020 |  |
| 45 | Рисование статично стоящей фигуры человека. | 1 | 18.11.2020 |  |
| 46 | 1 | 19.11.2020 |  |
| 47 | 1 | 20.11.2020 |  |
| 48 | 1 | 24.11.2020 |  |
| 49 | Поэтапное рисование пропорций тел мужчины и женщины | 1 | 25.11.2020 |  |
| 50 | 1 | 26.11.2020 |  |
| 51 | 1 | 27.11.2020 |  |
| 52 | 1 | 01.12.2020 |  |
| 53 | Рисование статично стоящей фигуры ребёнка. | 1 | 02.12.2020 |  |
| 54 | 1 | 03.12.2020 |  |
| 55 | 1 | 04.12.2020 |  |
| 56 | 1 | 08.12.2020 |  |
| 57 | Рисование пропорций лица мужчины и лица женщины. | 1 | 09.12.2020 |  |
| 58 | 1 | 10.12.2020 |  |
| 59 | 1 | 11.12.2020 |  |
| 60 | 1 | 15.12.2020 |  |
| Продвинутый курс «Динамический песочный рисунок» (60 ч) | | | | |
| 61 | Тема .Рисование животных в движении: «Лошадь» | 1 | 16.12.2020 |  |
| 62 | 1 | 17.12.2020 |  |
| 63 | 1 | 18.12.2020 |  |
| 64 | 1 | 22.12.2020 |  |
| 65 | Рисование лошади указательным пальцем, соблюдая все пропорции | 1 | 23.12.2020 |  |
| 66 | 1 | 24.12.2020 |  |
| 67 | 1 | 25.12.2020 |  |
| 68 | 1 | 29.12.2020 |  |
| 69 | Поэтапное рисование лошади в движении при помощи тонкой кисти. Передача движения пропорций и характера силуэта животного | 1 | 30.12.2020 |  |
| 70 | 1 | 31.12.2020 |  |
| 71 | 1 | 12.01.2021 |  |
| 72 | 1 | 13.01.2021 |  |
| 73 | Составление композиции по ранее изученным материалам (рисование домика и лошади). | 8 | 14.01.2021 |  |
| 74 | 15.01.2021 |  |
| 75 | 19.01.2021 |  |
| 76 | 20.01.2021 |  |
| 77 | 21.01.2021 |  |
| 78 | 22.01.2021 |  |
| 79 | 26.01.2021 |  |
| 80 | 27.01.2021 |  |
| 81 | Способы переход одной картины в другую | 1 | 28.01.2021 |  |
| 82 | 1 | 29.01.2021 |  |
| 83 | 1 | 02.02.2021 |  |
| 84 | 1 | 03.02.2021 |  |
| 85 | Практикум. Закрепление способов рисования. | 1 | 04.02.2021 |  |
| 86 | 1 | 05.02.2021 |  |
| 87 | 1 | 09.02.2021 |  |
| 88 | 1 | 10.02.2021 |  |
| 89 | Рисование человека в движении. Рисование человека бегущего, идущего, в наклоне или сидящего. | 1 | 11.02.2021 |  |
| 90 | 1 | 12.02.2021 |  |
| 91 | 1 | 16.02.2021 |  |
| 92 | 1 | 17.02.2021 |  |
| 93 | Разработка длительных сюжетных линий их воплощение на экране | 1 | 18.02.2021 |  |
| 94 | 1 | 19.02.2021 |  |
| 95 | 1 | 24.02.2021 |  |
| 96 | 1 | 25.02.2021 |  |
| 97 | Разработка сюжета, рисование эскизов. | 1 | 26.02.2021 |  |
| 98 | 1 | 02.03.2021 |  |
| 99 | 1 | 03.03.2021 |  |
| 100 | 1 | 04.03.2021 |  |
| 101 | Выстраивается фильм из песка по всем правилам кинематографии – у него должна быть интрига, кульминация и развязка. Прорисовка на световом столе основных кадров | 1 | 05.03.2021 |  |
| 102 | 1 | 09.03.2021 |  |
| 103 | 1 | 10.03.2021 |  |
| 104 | 1 | 11.03.2021 |  |
| 105 | Подбор музыкального сопровождения, прорисовка на столе основных кадров. Корректировка движений рук, прорисовка на столе основных кадров под музыку. | 20 | 12.03.2021 |  |
| 106 | 16.03.2021 |  |
| 107 | 17.03.2021 |  |
| 108 | 18.03.2021 |  |
| 109 | 19.03.2021 |  |
| 110 | 23.03.2021 |  |
| 111 | 24.03.2021 |  |
| 112 | 25.03.2021 |  |
| 113 | 26.03.2021 |  |
| 114 | 30.03.2021 |  |
| 115 | 31.03.2021 |  |
| 116 | 01.04.2021 |  |
| 117 | 02.04.2021 |  |
| 118 | 06.04.2021 |  |
| 119 | 07.04.2021 |  |
| 120 | 08.04.2021 |  |
| Творческая мастерская (72 ч) | | | | |
| 121 | Разработка длительных сюжетных линий их воплощение на экране; Обобщение. Рисуем сказку. | 1 | 09.04.2021 |  |
| 122 | 1 | 13.04.2021 |  |
| 123 | 1 | 14.04.2021 |  |
| 124 | 1 | 15.04.2021 |  |
| 125 | Образы трансформируются из одного в другой, проецируются на большой экран. Видеоряд этих песочных трансформаций сопровождается специально подобранной к сюжету анимации музыкой. | 8 | 16.04.2021 |  |
| 126 | 20.04.2021 |  |
| 127 | 21.04.2021 |  |
| 128 | 22.04.2021 |  |
| 129 | 23.04.2021 |  |
| 130 | 27.04.2021 |  |
| 131 | 28.04.2021 |  |
| 132 | 29.04.2021 |  |
| 133 | Выбор темы для индивидуального проекта. Разработка сюжета. Поиск образов для раскрытия сюжета, рисование эскизов | 12 | 30.04.2021 |  |
| 134 | 04.05.2021 |  |
| 135 | 05.05.2021 |  |
| 136 | 06.05.2021 |  |
| 137 | 07.05.2021 |  |
| 138 | 11.05.2021 |  |
| 139 | 12.05.2021 |  |
| 140 | 13.05.2021 |  |
| 141 | 14.05.2021 |  |
| 142 | 18.05.2021 |  |
| 143 | 19.05.2021 |  |
| 144 | 20.05.2021 |  |
| 145 | Подбор музыкального сопровождения. | 1 | 21.05.2021 |  |
| 146 | 1 | 25.05.2021 |  |
| 147 | 1 | 26.05.2021 |  |
| 148 | 1 | 27.05.2021 |  |
| 149 | Статичная композиция  «Летний день». | 1 | 28.05.2021 |  |
| 150 | 1 | 01.06.2021 |  |
| 151 | 1 | 02.06.2021 |  |
| 152 | 1 | 03.06.2021 |  |
| 153 | Динамичная композиция «Летний день». | 12 | 04.06.2021 |  |
| 154 | 08.06.2021 |  |
| 155 | 09.06.2021 |  |
| 156 | 10.06.2021 |  |
| 157 | 11.06.2021 |  |
| 158 | 15.06.2021 |  |
| 159 | 16.06.2021 |  |
| 160 | 17.06.2021 |  |
| 161 | 18.06.2021 |  |
| 162 | 22.06.2021 |  |
| 163 | 07.07.2021 |  |
| 164 | 08.07.2021 |  |
| 165 | Тема «Солнечны день» | 1 | 09.07.2021 |  |
| 166 | 1 | 13.07.2021 |  |
| 167 | 1 | 14.07.2021 |  |
| 168 | 1 | 15.07.2021 |  |
| 169 | Добавит фигуру человека в «Солнечный день» | 1 | 16.07.2021 |  |
| 170 | 1 | 20.07.2021 |  |
| 171 | 1 | 21.07.2021 |  |
| 172 | 1 | 22.07.2021 |  |
| 173 | Делаем динамику. Переход на несколько картинок | 20 | 23.07.2021 |  |
| 174 | 27.07.2021 |  |
| 175 | 28.07.2021 |  |
| 176 | 29.07.2021 |  |
| 177 | 30.07.2021 |  |
| 178 | 03.08.2021 |  |
| 179 | 04.08.2021 |  |
| 180 | 05.08.2021 |  |
| 181 | 11.08.2021 |  |
| 182 |
| 183 |  | 12.08.2021 |  |
| 184 |  | 13.08.2021 |  |
| 185 | 17.08.2021 |  |
| 186 | 18.08.2021 |  |
| 187 | 19.08.2021 |  |
| 188 | 20.08.2021 |  |
| 189 | 24.08.2021 |  |
| 190 | 25.08.2021 |  |
| 191 |
| 192 |
| 193 |
| 26.08.2021 |  |
| 27.08.2021 |  |
| 31.08.2021 |  |
| Итого 193 часа | | | | |

Литература

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга. –С-Пб., 1993.

2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- ( в помощь школьному учителю).

3. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;

4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная

игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;

5. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- ( в помощь школьному учителю).

6. Голубева О. Л. «Основы композиции», М., «Сварог и К», 2008.

7. Гордон Л. «Рисунок», М., «ЭКСМО», 2002.

8. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная

игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;

9. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.

10. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007.

11. Паксёнов Г.И. «Живопись. Форма, цвет, изображение», М., «Академия», 2008.

12. Яхонтова Е.С. Мировая художественная культура. Учебное пособие. СПб.: ИВЭСЭП., «Знание», 2007.

13. Журнал «НоМИ (Новый мир искусства.)»

14. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Программа для школ с углублённым изучением предметов художественно- эстетического цикла (1-4 кл) ред. Шпикалова Т. Я. – М.,1997.