Муниципальное бюджетное учреждение

Персиановского сельского поселения

«ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»



**ПРОГРАММА КРУЖКА ТЕСТОПЛАСТИКИ**

**«МастерОК»**

Руководитель:

Яровенко Татьяна Михайловна

П. Персиановский

2020 год

**Пояснительная записка.**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности народов России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Рабочая программа “Тестопластика”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основными приёмами лепки из солёного теста и его декорирования. Ознакомление по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитуемых.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, мастерил, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки пластичные материалы.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, полимерной глины, соленого теста.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый»  и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Конечно, сама по себе техника «тестопластика» богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта  многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность насыщенность законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, стекло, ткань, либо уже готовые элементы. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками.

Настоящая программа, призвана ознакомить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники при изготовлении изделий, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы

**Цель программы:**

Создание условий для творческого самовыражения воспитанников посредством изготовления поделок из соленого теста.

**Задачи программы:**

* Дать воспитанникам сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста.
* Познакомить воспитанников различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал.
* Способствовать развитию у воспитанников творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.
* Развить у воспитанников способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста.
* Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
* Воспитывать у воспитанников усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
* Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Воспитанники узнают:

- технологию приготовления соленого теста;

- основные приемы, используемые для лепки;

- технологический процесс изготовления поделок из соленого теста;

Воспитанники научатся:

- соблюдать правила безопасного труда;

- переводить шаблоны на тесто;

- изготавливать и оформлять поделки;

- осуществлять декоративную работу при лепке изделия;

- самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста;

- самостоятельно исправлять повреждения поделок;

- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

- составлять композицию из отдельных элементов;

- сушить изделие;

- гармонично сочетать цвета;

- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;

- выполнять правила безопасной работы;

**Занятия проводятся 1 раз в неделю.**

**Длительность занятий составляет 2 часа.**

**Возраст**  **от 8 лет до 16 лет.**

**Тематическое планирование.**

* **Инструменты и материалы 4 часа**
* **Плоскостная лепка. 16 часов**
* **Рельефная лепка. 26 часов**
* **Объемные изделия. 28 часов**
* **Объемные изделия на каркасе. 22 часа**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Дата** | **Количество**  **часов** | **Коррек-**  **тировка** |
|  | **Инструменты и материалы** |  | **4 часов** |  |
| **1** | Вводный урок. Знакомство с техникой лепки. Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. | 5 сентября | 2 часа |  |
| **2** | Основы композиции. Цветоведение. | 12 сентября | 2 часа |  |
|  | **Плоскостная лепка.** |  | **16 часов** |  |
| **3** | Технология изготовления магнитов. Лепка и раскрашивания. | 19 сентября  26 сентября | 2 часа  2 часа |  |
| **4** | Технология изготовления подков. Лепка и раскрашивания. | 3 октября  10 октября | 2 часа  2 часа |  |
| **5** | Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивания. | 17 октября  24 октября | 2 часа  2 часа |  |
| **6** | Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка». Лепка и раскрашивания. | 31 октября | 2 часа |  |
| **7** | Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-кот». Лепка и раскрашивания. | 7 ноября | 2 часа |  |
|  | **Рельефная лепка.** |  | **26 часов** |  |
| **8** | Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Крошки – осьминожки». | 14 ноября | 2 часа |  |
| **9** | Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка». | 21 ноября | 2 часа |  |
| **10** | Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Яблоко» | 28 ноября | 2 часа |  |
| **11** | Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Снегири» | 5 декабря  12 декабря | 2 часа  2 часа |  |
| **12** | **Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Новогодние игрушки»** | 19 декабря  26 декабря | 2 часа  2 часа |  |
| **13** | **Технология изготовления рамочек для фотографий.** | 16 января  23 января | 2 часа  2 часа |  |
| **14** | **Технология изготовления подсвечников.** | 30 января  6 февраля | 2 часа  2 часа |  |
| **15** | **Выполнения тематических композиций: «Валентинки»** | 13 февраля | 2 часа |  |
| **16** | **Выполнения тематических композиций: «Подарок папе»** | 20 февраля | 2 часа |  |
|  | **Объемные изделия.** |  | **28 часов** |  |
| **17** | **Выполнения тематических композиций: «Подарок маме»** | 27 февраля  6 марта | 2 часа  2 часа |  |
| **18** | Выполнение объемной композиции «Ежики на полянке» | 13 марта  20 марта | 2 часа  2 часа |  |
| **19** | Технология изготовления карандашницы. | 27 марта | 2 часа |  |
| **20** | Изготовление карандашницы из солёного теста. | 3 апреля 10 апреля  17 апреля | 2 часа  2 часа  2 часа |  |
| **21** | Изготовление карандашницы из папье-маше. | 24 апреля  15 мая | 2 часа  2 часа |  |
| **22** | Раскрашивание готовых изделий. | 22 мая  29 мая | 2 часа  2 часа |  |
| **23** | Изготовление тематической композиции по желанию детей. | 5 июня  12 июня | 2 часа  2 часа |  |
|  | **Объемные изделия на каркасе.** |  | **22 часа** |  |
| **24** | Изготовление объёмной фигурки «Барашек» из папье-маше. | 19 июня  26 июня | 2 часа  2 часа |  |
| **25** | Раскрашивание готовых изделий. | 3 июля | 2 часа |  |
| **26** | Изготовление объёмной фигурки «Слон» из папье-маше. | 10 июля  17 июля | 2 часа  2 часа |  |
| **27** | Раскрашивание готовых изделий. | 24 июля | 2 часа |  |
| **28** | Изготовление объёмной фигурки «Барыня-сударыня» | 31 июля  7 августа | 2 часа  2 часа |  |
| **29** | Раскрашивание готовых изделий. | 14 августа | 2 часа |  |
| **30** | Коллективная работа: «Сказка придуманная нами» | 21 августа  28 августа | 2 часа  2 часа |  |
|  |  | **Итого:** | **96 часов** |  |

**Список литературы:**

1. А.В. Салоникова. Образовательная программа дополнительного образования детей «Лепка из соленого теста» для общеобразовательных школ. Великий Новгород. 2008.

2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Академия и Ко. Ярославль. 1998.

3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Просвещение. Москва. 2000.

4. И. Кискальт «Соленое тесто» Москва. АСТ-Пресс. 2000.

5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»

6. Ф.Диброва, Ж.Шквыря. «Соленое тесто». Ростов. Феникс, 2012.

7. И.Н. Хананова. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. АСТ-Пресс. Москва. 2007.