Муниципальное бюджетное учреждение

Персиановского сельского поселения

«ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»



**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«Волшебная иголочка»**

Руководитель:

Яровенко Татьяна Михайловна

П. Персиановский

2020-2021 год

**Пояснительная записка**

Игрушка всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз.

Актуальность программы обусловлена возрастаниемвнимания к куклам ручной работы.В отличие от фабричных, авторская кукла уникальна не только тем, что она сделана в единственном экземпляре. Частица души создателя живет в кукле, превращая ее в настоящее произведение искусства. Куклы выступают в качестве украшения интерьера, части коллекции, эксклюзивного подарка, оберега. Другими словами, куклы являются существенным дополнением эстетической стороны жизни или являются ее организаторами.

В виде оберега и талисмана чаще всего выступают народные куклы, выполненные из ткани и природных материалов (соломы, лозы, мочала и так далее) по старинным технологиям. Здесь важно соблюдение ритуальной части создания куклы, соответствие народным традициям и технологиям.

Авторская кукла в большей степени предназначена для созерцания, а не для игры. Изготовление кукол своими руками – процесс творческий и трудоемкий.

Работа над современной и народной куклой помогает воспитанникам развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного творчества. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии воспитанников. На занятиях воспитанники знакомятся с различными видами ручных работ, учатся творчески подходить к работе по готовым лекалам, учитывая размеры и пропорции куклы, внося конструктивные изменения, таким образом, у воспитанников развиваются творческие способности, сообразительность, терпение, воспитывается эстетический вкус, коммуникативные качества.

Весь процесс ознакомления носит творческий, исследовательский и воспитательный характер. Теоретические и практические знания даются одновременно. Теоретическая часть включает сведения об истории возникновения куклы, о видах декоративно-прикладного творчества, о видах тканей и их применении, о правилах раскроя, о применении выкроек лекал, терминологии используемой при ознакомлении, основные понятия цветоведения, технологии изготовления изделий, требования к качеству готовых изделий. На занятиях воспитанники знакомятся с народной одеждой и изучают национальные традиции в костюме народов России.

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации ребенка, развитие умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности, формирование духовно-нравственных ориентиров через декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

* Ознакомление детей методам работы с различными материалами, разнообразным технологическим приемам;
* расширение знаний об истории возникновения и развития кукол, традиционных и современных методах изготовления кукол;
* развитие творческой активности и самостоятельности;
* развитие творческого потенциала и художественного вкуса у детей средствами декоративно-прикладного искусства;

**Занятия проводятся 2 раза в неделю.**

**Длительность занятий составляет 2 часа.**

**Возраст 8 - 16 лет**

**Тематический план**

* **Вводное занятие 16 часов**
* **Шитьё интерьерных игрушек 12 часов**
* **Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) 12 часов**
* **Шитье интерьерных игрушек:**

**примитивных, игрушек с функциональным назначением**

**(подушки, пижамницы, пакетницы) 40 часов**

* **Игрушка «Тильда» 22 часа**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Дата** | **Количество часов** | **Коррек-тировка** |
|  | **Вводное занятие** |  | **16 часов** |  |
| **1** | Правила ТБ, назначение и виды игрушек, инструменты и материалы, правила работы с выкройками. | 3 сентября | 2 часа |  |
| **2** | Подбор материалов, виды швов, оформление альбома с образцами ручных швов. | 10 сентября  17 сентября | 2 часа  2 часа |  |
| **3** | Оформление альбома с образцами пришивания пуговиц. | 24сентября  1 октября | 2 часа  2 часа |  |
| **4** | Основы машиноведения. Составление альбома с видами машинных строчек.  Составление альбома с видами соединительных швов. | 8 октября  15 октября  22 октября | 2 часа  2 часа  2часа |  |
|  | **Шитье интерьерных игрушек** |  | **12 часов** |  |
| **5** | Чердачная игрушка «Кот» без пришивных элементов. | 29 октября  5 ноября | 2 часа  2 часа |  |
|  | Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж» | 12ноября  19 ноября | 2 часа  2 часа |  |
| **6** | Чердачная игрушка «Ангелок» | 26 ноября  3 декабря | 2 часа  2 часа |  |
| **7** | **Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)** |  | **12 часов** |  |
| **8** | Изготовление новогоднего талисмана из фетра. | 10 декабря  17 декабря | 2 часа  2 часа |  |
| **9** | Изготовление новогоднего талисмана из флиса. | 24 декабря  31 декабря | 2 часа  2 часа |  |
| **10** | Изготовление новогоднего талисмана из ткани. | 14 января  21 января | 2 часа  2 часа |  |
|  | **Шитье интерьерных игрушек:**  **примитивных, игрушек с функциональным назначением**  **(подушки, пижамницы, пакетницы)** |  | **40 часов** |  |
| **11** | Изготовление игрушки –подушки «Кот» | 28 января  4 февраля | 2 часа  2 часа |  |
| **12** | Изготовление игрушки –подушки «Солнышко» | 11 февраля  18 февраля | 2 часа  2 часа |  |
| **13** | Изготовление игрушки- подушки «Цветочек» | 25 февраля  4 марта | 2 часа  2 часа |  |
| **14** | Изготовление пижамницы «Лягушка» | 11 марта  18 марта  25 марта | 2 часа  2 часа  2 часа |  |
| **15** | Изготовление пижамницы «Божья коровка» | 2 апреля  1 апреля  8 апреля | 2 часа  2 часа  2 часа |  |
| **16** | Изготовление пакетницы «Мышка» | 15 апреля  22 апреля  29 апреля | 2 часа  2 часа  2 часа |  |
| **17** | Изготовление пакетницы «Коровка» | 6 мая  13 мая  20 мая | 2 часа  2 часа  2 часа |  |
| **18** | Текстильные тюльпаны. | 27 мая  3июня | 2 часа  2 часа |  |
|  | **Игрушка «Тильда»** |  | **22 часа** |  |
| **19** | Изготовление игрушки «Тильда-бабочка» | 10 июня  17 июня | 2 часа  2 часа |  |
| **20** | Изготовление игрушки «Тильда-овечка» | 24 июня  8 июля | 2 часа  2 часа |  |
| **21** | Изготовление игрушки «Тильда- сплюшка» | 15 июля  22 июля | 2 часа  2 часа |  |
| **22** | Изготовление игрушки «Тильда-садовница» | 29 июля  5 августа  12 августа | 2 часа  2 часа  2 часа |  |
| **23** | Изготовление игрушки «Тильда- совушка» | 19 августа  26 августа | 2 часа  2 часа |  |
|  |  | **Итого:** | **102 часа** |  |

**Список используемой литературы  и электронные ресурсы**

1. Журналы мод различных изданий.
2. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
3. Информационные ресурсы сети «Интернет».
4. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
5. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
6. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. – М., 2003.
7. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. – М., 2004.
8. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984.
9. Русское лоскутное шитьё. – СПб., 1997.
10. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.