МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПЕРСИАНОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

« ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

 «Утверждаю»

 Директор МБУ «ЦКР»

 Приказ от 31.09.23г № 68

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Злобина Н.П.

**ПРОГРАММА ФОТОСТУДИИ**

**«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»**

**Срок реализации:**  2 года;

**Возраст обучающихся**: 8-17 лет

**п. Персиановский**

**2023г.**

**пояснительная записка**

Общеразвивающая программа кружка «Мир в «объективе» имеет техническую направленностьи разработана для детей 8- 17 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами

 Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации". Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10.

В соответствии с действующего устава муниципального бюджетного учреждения Персиановского сельского поселения Центр культурного развития.

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятияхтехническойнаправленности и спецификой работы учреждения.

 ***Актуальность.*** В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей и подростков. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

 Цифровая графика активизирует процессы формирования самостоятельности, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности и высокой мотивации. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Это позволяет наиболее полно раскрыться детям, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. При составлении программы кружка «Мир в объективе» за основу взята программа Фрост Л. Современная фотография.

В кружок принимаются дети с 8 по 17лет, желающие самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на год (12 часов в неделю) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициатив, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания, приобретенные в результате освоения курса, дети могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области фотографии, анимации, фото и видеомонтажа.

***Цель.*** Основной целью курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация.

 С этой целью целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

***задачи курса:***

* Привлечь детей к занятию фотографией.
* Повышать уровень мастерства.
* Подготовка детей к выставкам и конкурсам.
* Укрепление дружбы между детьми в группе.
* Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
* Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
* Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств
* Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
* Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
* Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
* Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
* Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
* Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труд

***В результате дети, посещающие кружок смогут получить опыт***

* проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
* коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
* эффективного применения информационных образовательных ресурсов
* в самообразовании;
* эффективной организации индивидуального информационного пространства;

В рамках данного курса воспитанники овладеют основами компьютерной графики,

* как сделать отличную фотографию;
* какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
* способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
* назначение и функции различных графических программ.

Редактировать изображения в растровом графическом редакторе:

* выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
* перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
* редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
* сохранять выделенные области для последующего использования.
* представить обработанные фотографии;
* оформить фото книгу

Занятия проводятся в двух группах: начинающие и профи по 3 раза в неделю по 2 часа

 (12 часов в неделю).

Четверг с 15.00-17.00, суббота с 9.00-11.00 и воскресенье с 9.00-11.00

 Пятница с 15.00-17.00 суббота с 11.00-13.00 воскресенье с 11.00-13.00

 **Тематический план группы начинающие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** |
| 1 | История фотографии | 8 часов |
| 2 | Фото и видео-съёмка на телефон | 28 часов |
| 3 | Зеркальный фотоаппарат и его основные настройки | 22 часа |
| 4 | Основные жанры фотографии | 26 часов |
| 5 | Студийная фотосьёмка и фотооборудование | 24 часа |
| 6 | Особенности зимней фотосъемки | 12 часов |
| 7 | Пластилиновая мультипликация | 22 часа |
| 8 | Легендарные фотографы современности | 12 часов |
| 9 | Программа для обработки фотографий - Фотошоп | 10 часов |
| 10 | Хромакей | 6 часов |
| 11 | Фотоколлаж | 16 часов |
| 12 | Фотография в современном мире | 10 часов |
| 13 | Видеоредактор Adobe Premiere | 16 часов |
| 14 | Особенности весенней фотосъемки | 40 часов |
| 15 | Особенности летней фотосъёмки | 18 часов |
| 16 | фото-книга | 4 часов |

Календарно-тематический план группы начинающие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Дата занятия  | Тема занятия  | Корректировка  |
|  |  | **История фотографии**  |  |
| 1 | 07.09.23 | История открытия фотографии. |  |
| 2 | 09.09.23 | История развития фотографической технологии в 19 веке. |  |
| 3 | 10.09.23 | От плёнки к цифре (плёночные фотоаппараты) |  |
| 4 | 14.09.23 | Цифровая фотография |  |
|  |  | **Фото и видео-съёмка на телефон** |  |
| 5 | 16.09.23 | Основные композиционные приёмы мобильной фотографии |  |
| 6 | 17.09.23 | Социальные сети и их влияние на развитие жанров мобильной фотографии |  |
| 7 | 21.09.23 | Фото день «Осень» |  |
| 8 | 23.09.23 | Основные приёмы обработки фотографий через мобильные приложения |  |
| 9 | 24.09.23 | Приложение FaceApp |  |
| 10 | 28.09.23 | Приложение PosterMaker |  |
| 11 | 30.09.23 | Создание анимированных сторис для социальных сетей |  |
| 12 | 01.10.23 | Мобильная видеография |  |
| 13 | 5.10.23 | Особенности света при съёмке видео |  |
| 14 | 7.10.23 | Набор оборудования для съёмки мобильного видео |  |
| 15 | 8.10.23 | Видеосъёмка летних зарисовок |  |
| 16 | 12.10.23 | Обработка видео в мобильных приложениях |  |
| 17 | 14.10.23 | Приложение Capcut |  |
| 18 | 15.10.23 | Приложение Videoleap |  |
|  |  | **Зеркальный фотоаппарат и его основные настройки** |  |
| 19 | 19.10.23 | Устройство фотоаппарата. Камера. Объектив. (Микулин В.П. «25 уроков фотографии») |  |
| 20 | 21.10.23 | Разновидности объективов |  |
| 21 | 22.10.23 | Марки и типы фотоаппаратов |  |
| 22 | 26.10.23 | Диафрагма |  |
| 23 | 28.10.23 | Светочувствительность (ISO) |  |
| 24 | 29.10.23 | Выдержка |  |
| 25 | 2.11.23 | Автоматические режимы фотоаппарата |  |
| 26 | 4.11.23 | Ручной режим (монуальный) |  |
| 27 | 5.11.23 | Баланс белого |  |
| 28 | 9.11.23 | Настройки фотоаппарата (стили изображения) |  |
| 29 | 11.11.23 | Монохром |  |
|  |  | **Основные жанры фотографии** |  |
| 30 | 12.11.23 | Пейзаж «Осенний лес» (Щепанский Г.В. «Техника фотографии») |  |
| 31 | 16.11.23 | Обработка фотографий |  |
| 32 | 18.11.23 | Архитектура п.Персиановский |  |
| 33 | 19.11.23 | Обработка фотографий |  |
| 34 | 23.11.23 | Натюрморт «стол школьника» |  |
| 35 | 25.11.23 | Обработка фотографий |  |
| 36 | 26.11.23 | Портрет  |  |
| 37 | 30.11.23 | Композиция, взгляд,фон (книга Генри Кэролл) |  |
| 38 | 02.12.23 | Черно-белый или цветной портрет |  |
| 39 | 3.12.23 | Игра теней |  |
| 40 | 7.12.23 | Обработка Фотографий |  |
|  | 9.12.23 | Спортивная фотосъёмка |  |
|  | 10.12.23 | Обработка фотографий |  |
|  |  | **Студийная фотосьёмка и фотооборудование** |  |
|  | 14.12.23 | Виды освещения (заполняющий, рисующий, выравнивающий, моделирующий, контровой, фоновый) |  |
|  | 16.12.23 | Студийное оборудование |  |
|  | 17.12.23 | Съёмка портрета при искусственном освещении |  |
|  | 21.12.23 | Обработка фотографий |  |
|  | 23.12.23 | Фотосъемка в темных помещениях без вспышки (стабильность камеры, оборудование, экспозиция) |  |
|  | 24.12.23 | Разновидности фотопринтеров |  |
|  | 28.12.23 | Фотолаборатория. Выбор бумаги для печати, её разновидности |  |
|  | 30.12.23 | Фотографирование при искусственном освещении (А.Г. Симонов) Свет и освещаемый объект. Свет направленный и рассеянный |  |
|  | 31.12.23 | Выявление светом объёмной формы. Теневой и световой контуры. |  |
|  | 7.01.24 | Источники искусственного света. Осветительные приборы с лампами накаливания. Импульсная лампа |  |
|  | 11.01.24 | Съёмка с импульсной лампой |  |
|  | 13.01.24 | Обработка фотографий |  |
|  |  | **Особенности зимней фотосъемки** |  |
|  | 14.01.24 | Особенности зимней фотосъемки. Дневная и вечерняя фотосъёмка |  |
|  | 18.01.24 | Практическое занятие – фотосъёмка зимних портретов |  |
|  | 20.01.24 | Практическое занятие – фотосъёмка зимних пейзажей |  |
|  | 21.01.24 | Отбор и обработка фотографий |  |
|  | 25.01.24 | Практическое занятие – зимняя макросъёмка |  |
|  | 27.01.24 | Обработка фотографий |  |
|  |  | **Пластилиновая мультипликация** |  |
|  | 28.01.24 | Пластилиновые мультфильмы. История развития |  |
|  | 1.02.24 | Как создаются пластилиновые мультфильмы |  |
|  | 3.02.24 | Технологии фотосъёмки пластилиновых мультфильмов |  |
|  | 4.02.24 | Развитие отечественной мультипликации. Мультфильм «Пластилиновая ворона». |  |
|  | 8.02.24 | Разработка сюжета мультипликационного фильма «Заяц и цыплёнок» |  |
|  | 10.02.24 | Создание персонажей и декораций |  |
|  | 11.02.24 | Съёмка статичных картинок |  |
|  | 15.02.24 | Верстка |  |
|  | 17.02.24 | Верстка |  |
|  | 18.02.24 | Просмотр, выявление недочетов, подведение итогов |  |
|  | 22.02.24 | Устранение недочетов. Презентация мультфильма. |  |
|  |  | **Легендарные фотографы современности** |  |
|  | 24.02.24 | Доротея Ланж (библиотека) |  |
|  | 25.02.24 | Сесил Битон |  |
|  | 29.02.24 | Роберт Капа |  |
|  | 2.03.24 | Марк Рибу |  |
|  | 3.03.24 | Себастьян Салгаду |  |
|  | 7.03.24 | Стив Маккарри |  |
|  |  | **Программа для обработки фотографий - Фотошоп** |  |
|  | 9.03.24 | Панель инструментов |  |
|  | 10.03.24 | Цветокоррекция.Кривые |  |
|  | 14.03.24 | Работа с кистями и лассо |  |
|  | 16.03.24 | Обработка контуров, улучшение структуры кожи, корректировка глаз |  |
|  | 17.03.24 | Фотомонтаж |  |
|  |  |  **Хромакей** |  |
|  | 21.03.24 | Цвет хромакея. Как правильно его установить |  |
|  | 23.03.24 | Особенности настройки света |  |
|  | 24.03.24 | Съёмка и монтаж |  |
|  |  | **Фотоколлаж** |  |
|  | 28.03.24 | Коллаж. Стили коллажей |  |
|  | 30.03.24 | Виды основ коллажей |  |
|  | 31.03.24 | Разновидности и виды фотоколлажа |  |
|  | 4.04.24 | Использование фотографического коллажа и его особенности |  |
|  | 6.04.24 | Продумываем дизайн фотоколлажа. Отбираем фотографии |  |
|  | 7.04.24 | Делаем макет фотоколлажа. Размещаем фотографии |  |
|  | 11.04.24 | Делаем макет фотоколлажа. Добавляем графические элементы |  |
|  | 13.04.24 | Презентация фотоколлажа. Обсуждение направлений фотосъёмки, которые были использованы для фотографий на фотоколлаже |  |
|  |  | **Фотография в современном мире** |  |
|  | 14.04.24 | Современные тенденции в фотосъёмке |  |
|  | 18.04.24 | Живые фото. Теория и практика |  |
|  | 20.04.24 | Минималистичные паттерны. Теория и практика |  |
|  | 21.04.24 | Поп-арт натюрморты. Теория и практика |  |
|  | 25.04.24 | Отбор и обработка фотографий |  |
|  |  | **Видеоредактор Adobe Premiere** |  |
|  | 27.04.24 | Программа для создания видео Adobe Premiere  |  |
|  | 28.04.24 | Интерфейс. Начало работы |  |
|  | 4.05.24 | Добавление фото и видео для обработки |  |
|  | 5.05.24 | Создание слайд-шоу из фотографий, посвящённого 23 февраля, с помощью программы Adobe Premiere |  |
|  | 11.05.24 | Элементы управления эффектами |  |
|  | 12.05.24 | Добавление графических элементов их настройка |  |
|  | 16.05.24 | Выбор музыкального сопровождения и звуковых эффектов |  |
|  | 18.05.24 | Объединение всех элементов слайд-шоу. Презентация и подведение итогов |  |
|  |  | **Особенности весенней фотосъемки** |  |
|  | 19.05.24 | Весенний фото кросс |  |
|  | 23.05.24 | Профиль Adobe RGB. Использование поляризационного фильтра. |  |
|  | 25.05.24 | Макросъёмка росы |  |
|  | 26.05.24 | Отбор и обработка фотографий |  |
|  | 30.05.24 | Фотосъемка- «Весенний сад» |  |
|  | 1.06.24 | Отбор и обработка фотографий |  |
|  | 2.06.24 | Линии в фотосъёмке(Майкл Фриман «Искусство цифровой фотографии» |  |
|  | 6.06.24 | Цвет как объект фотосъемки |  |
|  | 8.06.24 | Простая и сложная гармония в фотографии. Цветовая температура |  |
|  | 9.06.24 | Выборочный фокус. Передача движения |  |
|  | 13.06.24 | Пейзажная фотосъемкаПередний и задний план |  |
|  | 15.06.24 | Правило третьей |  |
|  | 16.06.24 | Основные типы снимков пейзажей |  |
|  | 20.06.24 | Туристическая фотосъёмка (пейзажи, люди, детали) |  |
|  | 22.06.24 | Фотопроект – «Прощай школа, здравствуй каникулы!» |  |
|  | 23.06.24 | Фотосъемка |  |
|  | 27.06.24 | Отбираем фотографии. Оформляем фотовыставку  |  |
|  | 29.06.24 | Креативные идеи для фото в студии |  |
|  | 30.06.24 | Программа Фотошоп. Фотомонтаж |  |
|  | 4.07.24 | Фотомонтаж |  |
|  |  | **Особенности летней фотосъёмки** |  |
|  | 6.07.24 | Пейзаж |  |
|  | 7.07.24 | Портрет |  |
|  | 11.07.24 | Отбор и обработка фотографий |  |
|  | 13.07.24 | Предметная фотосъемка. Её особенности |  |
|  | 14.07.24 | Лайт-бокс и создание фона для предметной фотосъемки |  |
|  | 18.07.24 | Фуд-фотография |  |
|  | 20.07.24 | Форматы файлов для цифровой фотокамеры |  |
|  | 21.07.24 | Макросъёмка (бабочки и цветы) |  |
|  | 25.07.24 | Летний натюрморт  |  |
|  |  | **Фото-книга** |  |
|  | 27.07.24 | Макет |  |
|  | 28.07.24 | Печать и склейка |  |

 **Тематический План группы ПРОФИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов |
| 1 | Современная фотография | 10 |
| 2 | Fashion - фотография | 14 |
| 3 | Фотожурналистика | 16 |
| 4 | Фото-редактор - Adobe Photoshop | 18 |
| 5 | Особенности видеосъёмки на фотоаппарат | 24 |
| 6 | Мобильные приложения для обработки фото и видео | 26 |
| 7 | Видео-редактор Adobe Premier | 24 |
| 8 | Пластилиновая анимация | 14 |
| 9 | Студийная фотосъёмка | 28 |
| 10 | Фотосъёмка при дневном свете | 14 |
| 11 | Направления современной фотосъёмки | 24 |
| 12 | Направления фотосъёмки и стили обработки фотографий | 32 |
| 13 | Фотокнига «Мои друзья» | 16 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Дата занятия  | Тема занятия  | Корректировка  |
|  |  | **Основы фотожурналистики** |  |
| 1 | 8.09.23 | Работа в фотожурналистике |  |
| 2 | 9 .09.23 | Известные фотожурналисты |  |
| 3 | 10.09.23 | Спортивные мероприятия и экстренные новости |  |
| 4 | 15.09.23 | Фото история |  |
| 5 | 16.09.23 | Современная репортажная фотография |  |
| 6 | 17.09.23 | Принципы фоторепортажа |  |
| 7 | 22.09.23 | Съёмка движущихся объектов |  |
| 8 | 23.09.23 | Съёмка тематических мероприятий |  |
| 9 | 24.09.23 | Подготовка оборудования в зависимости от места съёмки |  |
| 10 | 29.09.23 | Школьный репортаж |  |
| 11 | 30.09.23 | Редактирование фотографий |  |
| 12 | 1.10.23 | Фотография в СМИ |  |
| 13 | 2.10.23 | Фотография в рекламе |  |
| 14 | 3.10.23 | Мультиммедийные технологии в современной фотожурналистике |  |
|  |  | **История Отечественной журналистики** (библиотека) |  |
| 15 | 6.10.23 | Довоенная журналистика русской эмиграции |  |
| 16 | 7.10.23 | Послевоенная перестройка журналистики |  |
| 17 | 8.10.23 | Теле и радиопублицистика 50х-80х годов |  |
| 18 | 13.10.23 | Журналистика Российской Федерации |  |
|  |  | **История кинематографа** (библиотека) |  |
| 19 | 14.10.23 | Первые создатели кино |  |
| 20 | 15.10.23 | Магия и иллюзия |  |
| 21 | 20.10.23 | Звук и цвет |  |
| 22 | 21.10.23 | 2000е годы. Культурный обмен |  |
|  |  | **Фото-редактор - Adobe Photoshop** (библиотека**)** |  |
| 23 | 22.10.23 | Панель инструментов |  |
| 24 | 27.10.23 | Ретушь глаз |  |
| 25 | 28.10.23 | Идеальная кожа |  |
| 26 | 29.10.23 | Ретушь волос |  |
| 27 | 3.11.23 | Улучшение фигуры |  |
| 28 | 5.11.23 | Ретушь фотографии за 15 минут |  |
|  |  | **Студийная фотосъёмка** |  |
| 29 | 10.11.23 | «Белый ключ» |  |
| 30 | 11.11.23 | «Чёрный ключ» |  |
| 31 | 12.11.23 | Портрет (крупный, средний и общий план) |  |
| 32 | 17.11.23 | Фотопроект «любимая мама» |  |
| 33 | 18.11.23 | Обработка фотографий |  |
| 34 | 19.11.23 | Фотосъёмка с использованием отражателей |  |
| 35 | 24.11.23 | Особенности импульсной вспышки и постоянного света |  |
| 36 | 25.11.23 | Схемы света |  |
| 37 | 26.11.23 | Фотопозирование |  |
| 38 | 1.12.23 | Фотопроект «Зимнее настроение» |  |
| 39 | 2.12.23 | Выполнение заданий по группам |  |
| 40 | 3.12.23 | Обработка фотографий |  |
| 41 | 8.12.23 | Оформление фотовыставки |  |
|  |  |  **Особенности видеосъёмки**  |  |
| 42 | 9.12.23 | ИСО, выдержка, диафрагма |  |
| 43 | 10.12.23 | Точка фокусировки |  |
| 44 | 15.12.23 | Формат записи. Частота кадров |  |
| 45 | 16.12.23 | Фиксация камеры |  |
| 46 | 17.12.23 | Настройки звука |  |
| 47 | 22.12.23 | Средний, общий и крупный планы |  |
| 48 | 23.12.23 | Разработка сюжеты новогодней открытки |  |
| 49 | 24.12.23 | Раскадровка |  |
| 50 | 29.12.23 | Съёмка сюжетов |  |
| 51 | 30.12.23 | Обработка видео |  |
| 52 | 31.12.23 | Монтаж новогодней открытки |  |
|  |  | **Направления современной фотосъёмки** |  |
| 53 | 12.01.24 | «Боке» |  |
| 54 | 13.01.24 | Капли воды в макро |  |
| 55 | 14.01.24 | Съедобные пейзажи |  |
| 56 | 19.01.24 | Обработка фотографий |  |
| 57 | 20.01.24 | Файн-арт фотография |  |
| 58 | 21.01.24 | Обработка фотографий |  |
| 59 | 26.01.24 | Фотопроект «Цветы во льду» |  |
| 60 | 27.01.24 | Масляные абстракции на воде |  |
| 61 | 28.01.24 | Обработка фотографий |  |
| 62 | 2.02.24 | Натюрморт с тропами света |  |
| 63 | 3.02.24 | Съёмка time-laps |  |
| 63 | 4.02.24 | Обработка фотографий |  |
|  |  | **Анимация** |  |
| 65 | 9.02.24 | Виды анимации |  |
| 66 | 10.02.24 | Мультфильм – создание сюжета |  |
| 67 | 11.02.24 | Раскадровка |  |
| 68 | 16.02.24 | Изготовление героев |  |
| 69 | 17.02.24 | Монтаж фона |  |
| 70 | 18.02.24 | Съёмки кадров |  |
| 71 | 24.02.24 | Монтаж мультфильма |  |
| 72 | 25.02.24 | Озвучка, эффекты, аудио сопровождение |  |
|  |  | **Видео-редактор Adobe Premier** |  |
| 73 | 1.03.24 | Добавление фото и видео материала |  |
| 74 | 2.03.24 | Базовые настройки |  |
| 75 | 3.03.24 | Работа с видео |  |
| 76 | 9.03.24 | Добавление эффектов  |  |
| 77 | 10.03.24 | Наложение футажей и аудио |  |
| 78 | 15.03.24 | Монтаж видеопоздравления «С 23 февраля» |  |
| 79 | 16.03.24 | Хромакей. Особенности съёмки |  |
| 80 | 17.03.24 | Схемы света |  |
| 81 | 22.03.24 | Написание плана ролика «С женским днём» |  |
| 82 | 23.03.24 | Съёмка ролика «С женским днём» на хромакей |  |
| 83 | 24.03.24 | Монтаж ролика в Adobe Premier |  |
| 84 | 29.03.24 | Эффекты, озвучка, аудио сопровождение |  |
|  |  | **Фотосъёмка при дневном свете** |  |
| 85 | 30.03.24 | Фотопроект «с 1 апреля» |  |
| 86 | 31.03.24 | Обработка фотографий |  |
| 87 | 5.04.24 | Весенний пейзаж |  |
| 88 | 6.04.24 | Архитектурная фотосъёмка |  |
| 89 | 7.04.24 | Уличная фотография |  |
| 90 | 12.04.24 | Макросъёмка |  |
| 91 | 13.04.24 | Портрет |  |
| 92 | 14.04.24 | Обработка фотографий |  |
|  |  | **Современные тенденции в фотосъёмке** |  |
| 93 | 19.04.24 | Портрет и нано технологии.  |  |
| 94 | 20.04.24 | Цифровой декаданс |  |
| 95 | 21.04.24 | Магический реализм |  |
| 96 | 26.04.24 | Тренды |  |
| 97 | 27.04.24 | Чёрно-белая street фотография |  |
| 98 | 28.04.24 | Обложка журнала |  |
| 99 | 4.05.24 | Виртуальная реальность |  |
| 100 | 5.05.24 | Предметная фотосъёмка |  |
| 101 | 10.05.24 | Рисунки светом |  |
| 102 | 11.05.24 | Обработка фотографий |  |
|  |  | **Направления фотосъёмки и стили обработки фотографий** |  |
| 103 | 12.05.24 | Glamour, Fashion, |  |
| 104 | 17.05.24 | Vogue, Beauty,  |  |
| 105 | 18.05.24 | High Key, Low Key |  |
| 106 | 19.05.24 | Instagramm, Grunge, Swag, Сlub style, Pop-Art, Esquire, Pin-up, Retro style, Vintage, Fantasy, Vanil |  |
| 107 | 24.05.24 | Street photography, Golden photo, Black and Red, Noir, Sunlight,  |  |
| 108 | 25.05.24 | Обработка фотографий |  |
| 109 | 26.05.24 | Dunhill, Habana, Deep Blue, Pencil drawing |  |
| 110 | 31.05.24 | Трэвел-фотография |  |
| 111 | 1.06.24 | Живые фото |  |
| 112 | 2.06.24 | Обработка фотографий |  |
| 113 | 7.06.24 | Минималистические пейзажи |  |
| 114 | 8.06.24 | Обработка фотографий |  |
| 115 | 9.06.24 | Поп-арт натюрморты |  |
| 116 | 14.06.24 | Обработка фотографий |  |
| 117 | 15.06.24 | Книжные сюжеты |  |
| 118 | 16.06.24 | Обработка фотографий |  |
|  |  | **Особенности Летней фотосъёмки** |  |
| 119 | 21.06.24 | Пейзаж |  |
| 120 | 22.06.24 | Обработка фотографий |  |
| 121 | 23.06.24 | Портрет |  |
| 122 | 28.06.24 | Обработка фотографий |  |
| 123 | 29.06.24 | Макросъёмка |  |
| 124 | 30.06.24 | Обработка фотографий |  |
| 125 | 5.07.24 | Фото кросс |  |
| 126 | 6.07.24 | Обработка фотографий |  |
| 127 | 7.07.24 | Натюрморт |  |
| 128 | 12.07.24 | Обработка фотографий |  |
| 129 | 13.07.24 | Архитектура |  |
| 130 | 14.07.24 | Обработка фотографий |  |
| 131 | 19.07.24 | Подготовка фотовыставки |  |
| 132 | 20.07.24 | Презентация фотосъемка |  |
|  |  | **Фотокнига «Мои лучшие фотографии»** |  |
| 133 | 21.07.24 | Делаем макет  |  |
| 134 | 26.07.24 | Дизайн обложки |  |
| 135 | 27.07.24 | Подготовка основы фото-книги. Печать фотоколлажей |  |
| 136 | 28.07.24 | Склеиваем фото-книгу. Подводим итоги. |  |

**Список литературы:**

1. Барбакадзе, А.О. ПДД с комментариями, фотографиями и иллюстрациями., с изм / А.О. Барбакадзе. - М.: Омега-Л, 2018. - 384 c.

2. Бобиp H. Художественная фотогpафия. Беседы пейзажиста. Киев, 1907.

3. Буpинский В. Дагеp и Hьепс, их жизнь и откpытия в связи с истоpией pазвития фотогpафии. Изд. Павленкова. Спб., 1893.
4. Буякович А. Руководство по пpактической фотогpафии. Изд. 2-е. Спб., 1903.

5. Бэрнбаум, Б. Фотография. Искусство самовыражения / Б. Бэрнбаум. - СПб.: Питер, 2012. - 336 c.

6. Варенцова, Т.В. Фотография в путешествии / Т.В. Варенцова. - СПб.: BHV, 2013. - 160 c.

7. Геткам, К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. - М.: АСТ, 2017. - 192 c.

8. Доpенский Л. Фотогpафиpование споpта. М., "Искусство", 1955.

9. Ефремов, А.А. Современная черно-белая фотография. / А.А. Ефремов. - СПб.: Питер, 2011. - 128 c.

10. Клейгорн, М. Портретная фотография: ракурс, свет, настроение, атмосфера / М. Клейгорн. - М.: Эксмо, 2009. - 144 c.

11. Кюнер, Э. Фотография. Простые и надежные методы получения потрясающих снимков / Э. Кюнер. - М.: АСТ, 2006. - 320 c.

12.Левашов В.Г. Лекции по истории фотографии/ В.Г. Левашов. – Н. *Новгород: Нижегородский филиал ГЦСИ, 2007. – 531 с.* [*Скачать тут*](http://www.yaki-art.ru/files/parol/levashov.zip) *(пароль* у старосты группы)

13.Левашов В.Г. Фотовек: Краткая история фотографии за 100 лет/ В.Г. Левашов. – Нижний Новгород: Кариатида, 2002. – 126 с. [Скачать тут](http://www.art.nnov.ru/pro_zrenie/book.php)

14.Нуркова В.В. Зеркало с памятью. Феномен фотографии. Культурно-исторический анализ/В.В. Нуркова. – М.: РГГУ, 2006. – 308 с.

15. Фисун, П.А. Фотография. От простого к сложному / П.А. Фисун. - М.: АСТ, 2018. - 224 c.

16.Хилл П., Купер Т. Диалог с фотографией/Пол Хилл, Томас Купер;[пер. с англ. В. Александровой и др.]. – СПб. ; М.: Лимбус пресс; Изд-во К. Тублина, 2010. – 416 с.

17. Энг, Т. Цифровая фотография. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2004. - 408 c.

18. Янг, Н.С. Фуд-фотография. От простых до безупречных снимков / Н.С. Янг. - М.: Эксмо, 2012. - 16 c.