МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПЕРСИАНОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

« ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

«Утверждаю»

Директор МБУ «ЦКР»

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_ Злобина Н.П.

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

**«АКВАРЕЛЬКА»**

**Срок реализации:**  до 4 лет;

**Возраст обучающихся**: 7-11 лет

Преподаватель - Осадчая Екатерина Сергеевна

**п. Персиановский**

**2023-2024 гг**

**Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа кружка «Акварелька»  имеет  художественную направленностьи  разработана для детей 7-11 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

 Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации". Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10.

В соответствии с действующего устава муниципального бюджетного учреждения Персиановского сельского поселения Центр культурного развития. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятияххудожественнойнаправленности и спецификой работы учреждения

**Введение**

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

Программа нацелена на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

**Срок реализации программы.**

Реализация программы рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Место проведения занятий – учебный кабинет рисунка и живописи.

**Возраст учащихся.**

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

**Цель программы .**

1. Раскрытие творческого потенциала .

2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.

3. Создавать прекрасное своими руками.

4. Ценить свой труд, уважать чужой.

5. Уметь применять теоретические знания на практике.

6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**Задачи программы**

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьников;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

**Прогнозируемый результат**.

- смогут верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-использовать формат листа ( горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

-использовать навыки компоновки;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

-передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);

-применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

-менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;

-составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

-составлять аппликационные композиции из разных материалов.

**Реализации программы для детей с ОВЗ**

Программа может быть использована для реализации с детьми с ОВЗ. Рабочая программа по художественному развитию детей с ОВЗ от 5-14 лет. Рассчитана на одно занятие в неделю по 1 часу. Дети занимаются по общей программе в общей группе в присутствии родителей.

**Цель программы участников с ОВЗ.**

программы является помощь в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата занятия | Корректировка |
| Основы художественной грамоты (12 часов) | | | | |
| 1 | Беседа. Изучаем цвета. Делаем цветовую растяжку | 2 | 06.10.2023 |  |
| 2 | Тема «Осенний натюрморт». Беседа. | 2 | 13.10.2023 |  |
| 3 | После наброска, приступаем работать красками. | 2 | 20.10.2023  27.10.2023  03.11.2023 |  |
|  |
|  |
| 4 | Тема «Золотая осень» | 2 | 10.11.2023 |  |
| 5 | Основы композиции.  Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция | 2 | 06.10.2023 |  |
| 6 | . Основные композиционные схемы. | 2 | 13.10.2023 |  |
| Мы изображаем, украшаем, строим (26 часов) | | | | |
| 7 | Тема «Зимний пейзаж». Беседа | 2 | 17.11.2023 |  |
| 8 | Делаем зарисовки.  Приступаем работать. Гуашью | 2 | 24.11.2023 |  |
| 9 | Заканчиваем работу | 2 | 01.12.2023 |  |
| 10 | Тема «Новогодние игрушки». | 2 | 08.12.2023 |  |
| 11 | Заканчиваем работу | 2 | 15.12.2023 |  |
| 12 | Тема «Новогодние панно» | 2 | 22.12.2023 |  |
| 13 | Закачиваем работу | 2 | 29.12.2023 |  |
| 14 | Игра с бумагой. Создаем художественной композиции на мятой бумаге. Натюрморт из трех предметов. | 2 | 12.01.2024 |  |
| 15 | Дорабатываем рисунок | 2 | 19.01.2024 |  |
| 16 | Тема «Плакат к 23 февралю». Беседа | 2 | 26.01.2024 |  |
| 17 | Делаем зарисовки | 2 | 02.02.2024 |  |
| 18 | Заканчиваем работу | 2 | 09.02.2024 |  |
| 19 | Гравюра. Беседа Приступаем работать. Техника гравюра, фломастерами и акварелью | 2 | 16.02.2024 |  |
| О чем говорит искусство (24 часов). | | | | |
| 20 | Тема «Образ весны». Беседа. | 2 | 01.03.2024 |  |
| 21 | Приступаем работать под музыку | 2 | 15.03.2024 |  |
| 22 | Дорабатываем рисунок | 2 | 22.03.2024 |  |
| 23 | Тема «Животные с разным характером» | 2 | 29.03.2024 |  |
| 24 | Тема «Мы знаем, что это было» | 2 | 05.04.2024 |  |
| 25 | Приступаем работать гуашью | 2 | 12.04.2024 |  |
| 26 | Дорабатываем рисунок | 2 | 19.04.2024 |  |
| 27 | Тема «Весенний натюрморт». Беседа. | 2 | 26.04.2024 |  |
| 28 | Приступаем работать гуашью | 2 | 03.05.2024 |  |
| 29 | Тема «Явления природы». Теплое и холодное. Беседа(закат-отражение вводе, солнце-луна, рыжий человек-на холодном фоне | 2 | 17.05.2024 |  |
| 30 | Приступаем работать гуашью | 2 | 24.05.2024 |  |
| 31 | Дорабатываем рисунок | 2 | 31.05.2024 |  |
| Как говорит искусство (26 часов ). | | | | |
| 32 | Тема «Цветочный натюрморт» | 2 | 07.06.2024 |  |
| 33 | Дорабатываем рисунки | 2 | 14.06.2024 |  |
| 34 | Тема «Красочные стрекозы». Аппликация | 2 | 21.06.2024 |  |
| 35 | Дорабатываем аппликацию | 2 | 28.06.2024 |  |
| 36 | Тема «Деревья, цветы разной формы» | 2 | 05.07.2024 |  |
| 37 | Тема «Деревья, цветы разной формы» | 2 | 12.07.2024 |  |
| 38 | Делаем наброски с натуры: архитектура, человек, животные | 2 | 19.07.2024 |  |
| 39 | Делаем наброски с натуры: архитектура, человек, животные | 2 | 26.07.2024 |  |
| 40 | Монотипия | 2 | 2.08. 2024 |  |
| 41 | Тема «Натюрморт с яблоками и медом». | 2 | 9.08.2024 |  |
| 42 | Тема «Ниткография» | 2 | 16.08.2024 |  |
| 43 | Тема «Рисуем мыльными пузырями» | 2 | 23.08.2024 |  |
| 44 | Тема «Натюрморт с арбузами». | 2 | 30.08.2024 |  |
| Итого : | | | 88 | |

**Литература.**

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- ( в помощь школьному учителю).

2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- ( в помощь школьному учителю).

3..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.

4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007

5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.