Муниципальное бюджетное учреждение

Персиановского сельского поселения

«ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ «ЦКР»

\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Злобина

Приказ № 68 от 31.08.23

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**студии керамики и гончарного искусства**

**«ЛЕПОТА»**

Руководитель:

Бакланова Екатерина Васильевна

П. Персиановский

2023 год

**Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа кружка «Лепота» имеет художественную направленность и разработана для детей 4 - 6 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами: Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации". Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, с уставом муниципального бюджетного учреждения Персиановского сельского поселения Центр культурного развития и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции.

Техника лепки из глины очень богата и разнообразна, но при этом доступна маленьким детям. Она дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах.

Лепка из глины – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, творческие способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими.

Данная программа «Лепота» направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и филимоновская игрушки, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа «Лепота»  через освоение различных направлений работы с глиной, обращение к народной культуре, прикосновение к народным ремеслам, развивает творческие способности детей, позволяет развивать индивидуальность в творчестве, поддерживать  своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность. Общение в группе единомышленников позволяет участникам кружка развивать коммуникативные навыки. Структура данной программы  учитывает потребности детей в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

**Цель программы:** способствовать развитию творческих способностей  детей и приобретению ими знаний по выполнению различных изделий  из глины, через создание условий для формирования художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения различным направлениям работы с  глиной.

**Задачи:**

* Познакомить детей с основами цветовидения, выполнением растительного и геометрического орнаментов, основными приёмами и навыками работы с глиной, изготовлением народных игрушек, свистулек из глины;
* Развить коммуникативные способности, фантазию, художественный вкус, навыки работы в группе, мелкую моторику рук;
* Сформировать внимательность, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, умение работать в коллективе, эстетические чувства, патриотизм, любовь к народным художественным традициям.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепота» рассчитана на 1 год обучения, всего 262,5 ч в год. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1,5 часа. Основной формой занятий является комбинированное, содержащее теорию и практическую часть, кроме того, используются иные формы: конкурс, обобщающее занятие, сообщение новых знаний. Руководитель организует групповые занятия, работу в парах, индивидуальную работу.

**Календарно-тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Тема занятия | Дата проведения | Количество часов | Примечание |
| 1 | В гостях у гончара. Введение в программу, техника безопасности, презентация гончарного ремесла. | 20.09.2023  22.09.2023 | 3 |  |
| 2 | Знакомство с материалами. | 23.09.2023 | 1,5 |  |
| 3 | Приемы лепки. Положение рук. Работа пальцев. | 27.09.2023 29.09.2023 | 3 |  |
| 4 | Первые шаги. Знакомство с инструментами и приспособлениями. | 30.09.2023 | 1,5 |  |
| 5 | Организация рабочего места. | 04.10.2023 06.10.2023 | 3 |  |
| 6 | Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. | 07.10.2023 | 1,5 |  |
| 7 | Способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. | 11.10.2023  13.10.2023 | 3 |  |
| 8 | Выполнение упражнений по лепке различными способами. | 14.10.2023 | 1,5 |  |
| 9 | Народные умельцы. | 18.10.2023  20.10.2023 | 3 |  |
| 10 | Дымковская игрушка. | 21.10.2023 | 1,5 |  |
| 11 | Основы художественного изображения. | 25.10.2023  27.10.2023 | 3 |  |
| 12 | Роспись дымковской игрушки. | 28.10.2023 | 1,5 |  |
| 13 | Презентация готовых изделий. | 01.11.2023  03.11.2023 | 3 |  |
| 14 | Беседа «Дары осени». Лепка овощей и фруктов из воздушного пластилина. | 08.11.2023  10.11.2023 | 3 |  |
| 15 | Презентация готовых изделий. | 11.11.2023 | 1,5 |  |
| 16 | «Корзинка с грибами». Панно из пластилина. | 15.11.2023  17.11.2023 | 3 |  |
| 17 | Бумажное тесто.  Приготовление бумажного теста. Лепка геометрических фигур. | 18.11.2023 | 1,5 |  |
| 18 | Лепка животных из бумажного теста. Ко всемирному дню домашних животных (30 ноября). | 22.11.2023  24.11.2023 | 3 |  |
| 19 | Презентация готовых изделий. | 25.11.2023 | 1,5 |  |
| 20 | История ёлочных игрушек. Поиски идей и разработка эскизов. | 29.11.2023  01.12.2023 | 3 |  |
| 21 | Лепка ёлочных игрушек разных форм из воздушного пластилина. | 02.12.2023 | 1,5 |  |
| 22 | Презентация готовых изделий. | 06.12.2023  08.12.2023 | 3 |  |
| 23 | Заготовки плоских ёлочных игрушек из полимерной глины. | 09.12.2023 | 1,5 |  |
| 24 | Разработка дизайна игрушек из полимерной глины. | 13.12.2023  15.12.2023 | 3 |  |
| 25 | Роспись ёлочных игрушек. | 16.12.2023 | 1,5 |  |
| 26 | Презентация готовых изделий. | 20.12.2023  22.12.2023 | 3 |  |
| 27 | Ленточная техника. Изготовление тарелки новым методом. | 23.12.2023 | 1,5 |  |
| 28 | Разработка эскиза для декоративной тарелки. Ручная роспись. | 27.12.2023  29.12.2023 | 3 |  |
| 29 | Презентация готовых изделий. | 30.12.2023 | 1,5 |  |
| 30 | Повторение пройденного материала. | 10.01.2024  12.01.2024 | 3 |  |
| 31 | Знакомство с пластилинографией. | 13.01.2024 | 1,5 |  |
| 32 | Мозаичная пластилинография. Особенности работы. Обзор нетрадиционной техники. | 17.01.2024  19.01.2024 | 3 |  |
| 33 | Разработка эскиза. | 20.01.2024 | 1,5 |  |
| 34 | Волшебная мозаика пластилиновыми шариками. | 24.01.2024  26.01.2024 | 3 |  |
| 35 | Презентация готовых работ. | 27.01.2024 | 1,5 |  |
| 36 | Контурная пластилинография. Особенности работы. Обзор нетрадиционной техники. | 31.01.2024  02.02.2024 | 3 |  |
| 37 | Разработка эскиза. | 03.02.2024 | 1,5 |  |
| 38 | Герои любимых сказок в технике контурной пластилинографии. | 07.02.2024  09.02.2024 | 3 |  |
| 39 | Презентация готовых работ. | 10.02.2024 | 1,5 |  |
| 40 | Знакомство с техникой «Обратная аппликация». | 14.02.2024  16.02.2024 | 3 |  |
| 41 | Подарок ко Дню защитника отечества в технике «Обратная аппликация». | 17.02.2024 | 1,5 |  |
| 42 | Презентация готовых изделий. | 21.02.2024 | 1,5 |  |
| 43 | Фактуры в лепке. Горельеф, контррельеф, барельеф. | 28.02.2024  01.03.2024 | 3 |  |
| 44 | Подарок на 8 марта в изученной технике. | 02.03.2024 | 1,5 |  |
| 45 | Презентация готовых изделий. | 06.03.2024 | 1,5 |  |
| 46 | Каргопольская игрушка. Исторический очерк. | 13.03.2024  15.03.2024 | 3 |  |
| 47 | Скульптура малой формы «Котик и собачка». | 16.03.2024 | 1,5 |  |
| 48 | Разработка эскиза. Оправка и роспись готовых изделий. | 20.03.2024  22.03.2024 | 3 |  |
| 49 | Презентация готовых изделий. | 23.03.2024 | 1,5 |  |
| 50 | Пластилиновая сказка. Коллективная работа по мотивам народных сказок. | 27.03.2024  29.03.2024 | 3 |  |
| 51 | Декорации к сказке. Доработка сказочных героев. | 30.03.2024 | 1,5 |  |
| 52 | Презентация пластилиновой сказки. | 03.04.2024  05.04.2024 | 3 |  |
| 53 | Беседа о предстоящем празднике – Дне космонавтики. Лепка космонавта из воздушного пластилина. | 06.04.2024 | 1,5 |  |
| 54 | Презентация готовых изделий. | 10.04.2024  12.04.2024 | 3 |  |
| 55 | Знакомство с Филимоновским промыслом. История. Особенности лепки. Отличия формы и орнамента. | 13.04.2024 | 1,5 |  |
| 56 | Филимоновская игрушка «Петушок». | 17.04.2024  19.04.2024 | 3 |  |
| 57 | Разработка эскиза. Оправка и роспись изделия. | 20.04.2024 | 1,5 |  |
| 58 | Пасха – традиции, обычаи. Лепка подставок для яиц из полимерной глины. | 24.04.2024  26.04.2024 | 3 |  |
| 59 | Презентация готовых изделий. | 27.04.2024 | 1,5 |  |
| 60 | Вечный огонь. Беседа о Дне Победы. Разработка эскиза поделки. | 03.05.2024 | 1,5 |  |
| 61 | Вечный огонь в разных техниках лепки. | 04.05.2024 | 1,5 |  |
| 62 | Презентация готовых изделий. | 08.05.2024 | 1,5 |  |
| 63 | Тверская глиняная игрушка. Исторический очерк. Особенности форм и росписи. | 15.05.2024  17.05.2024 | 3 |  |
| 64 | Изготовление тверской игрушки «Козлик». | 18.05.2024 | 1,5 |  |
| 65 | Разработка эскиза. Оправка и роспись изделия. | 22.05.2024  24.05.2024 | 3 |  |
| 66 | Презентация готовых изделий. | 25.05.2024 | 1,5 |  |
| 67 | Абашевская игрушка. Исторический очерк. Особенности форм и росписи. | 29.05.2024  31.05.2024 | 3 |  |
| 68 | Изготовление абашевской игрушки «Олень». | 01.06.2024 | 1,5 |  |
| 69 | Разработка эскиза. Оправка и роспись изделия. | 05.06.2024  07.06.2024 | 3 |  |
| 70 | Презентация готовых изделий. | 08.06.2024 | 1,5 |  |
| 71 | Послушная глина. Разнообразие глин, их назначение, основные свойства. | 14.06.2024 | 1,5 |  |
| 72 | Технология керамического производства. | 15.06.2024 | 1,5 |  |
| 73 | Особенности формообразования в глиняной пластике. Основы композиции. | 19.06.2024  21.06.2024 | 3 |  |
| 74 | Секреты мастеров. Искусство круглой многофигурной композиции. | 22.06.2024 | 1,5 |  |
| 75 | Чайная пара. Создание кружки методом выдавливания. | 26.06.2024  28.06.2024 | 3 |  |
| 76 | Чайная пара. Создание блюдца в смешанной технике. | 29.06.2024 | 1,5 |  |
| 77 | Основы художественной обработки глины. | 03.07.2024  05.07.2024 | 3 |  |
| 78 | Разработка эскиза. Оправка и роспись изделия. | 06.07.2024 | 1,5 |  |
| 79 | Презентация готовых изделий. | 10.07.2024  12.07.2024 | 3 |  |
| 80 | Обобщение ранее изученных правил и приёмов обработки глины. | 13.07.2024 | 1,5 |  |
| 81 | Техники ручной лепки из глубины веков до наших дней. Пластовая техника. | 17.07.2024  19.07.2024 | 3 |  |
| 82 | «Подставка-котик». Использование пласта в смешанной технике лепки. | 20.07.2024 | 1,5 |  |
| 83 | Разработка эскиза. Оправка и роспись изделия. | 24.07.2024  26.07.2024 | 3 |  |
| 84 | Презентация готовых изделий. | 27.07.2024 | 1,5 |  |
| 85 | Техника оттиска в керамике. История штампа. | 31.07.2024  02.08.2024 | 3 |  |
| 86 | Декоративная тарелка «Полевые цветы». | 03.08.2024 | 1,5 |  |
| 87 | Плоская тарелка в жгутовой технике. Коллективная работа. | 21.08.2024  23.08.2024 | 3 |  |
| 88 | Разработка эскиза. Оправка и роспись изделия. | 24.08.2024 | 1,5 |  |
| 89 | Подготовка к отчетной выставке. | 28.08.2024  30.08.2024 | 3 |  |
| 90 | Презентация готовых керамических изделий. | 31.08.2024 | 1,5 |  |
|  | Всего часов |  | 262,5 |  |

**Техническое оснащение занятий:**

1. Муфельная печь. 2. Шкафы для хранения изделий. 3. Доски для лепки, баночки для воды, тряпки. 4. Стеки, штампы, печатки. 5. Кисти. 6. Акрил. 7. Бумага для рисования. 8. Карандаши простые. 9. Скалки для раскатывания глины. 10. Сито. 11. Глазури, ангобы, лаки. 12. Образцы различной глины. 13. Образцы народных игрушек, изразцов, старой посуды и предметов быта, изделия, декорированные различными способами. 14. Папки с демонстрационным материалом по темам. 15. Дидактический материал.

**Список литературы**

1. Боголюбов Н. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1982.

2. Бугамбаев М. Гончарное ремесло. Керамика. Терракота. - Ростов-на/Д., 2000.

3. Гинзбург В.П. Керамика в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1987.

4. Долорс Р. Керамика: техника, приемы, изделия. Пер. с нем. - М., 2003.

5. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. - М.: РХТУ им. Менделеева, 2004.

6. Любимов Л. Искусство Древнего мира.- М.: Просвещение, 1996.

7. Малолетков В.А. Керамика.- М.: Юный художник, 2000.

8. Неменский Б.М. Мудрость красоты.- М.: Просвещение, 1987.

9. Персал Роналд. Керамика и фарфор. - Минск: Белфакс, 1997.

10. Поверин А. Гончарное дело. - М.: Культура и традиции, 2003.

11. Претте М., Капальдо А. Творчество и выражение: курс художественного воспитания. - М., 1981.

12. Дмитриева Н., Акимова Л. Античное искусство. - М.: Детская литература, 1988.

13. Дмитриева Н., Виноградова Н. Искусство Древнего мира. - М.: Детская литература, 1986.

14. Кошель П. Искусство. Энциклопедический словарь школьника. - М.: Олма-пресс, 2000.

15. Мар Е. Глина и руки. - М.: Детгиз, 1963.

16. Претте М., Капальдо А. Творчество и выражение: курс художественного воспитания. - М.., 1981.

17. Федотов Г. Послушная глина.- М.: АСТ-Пресс, 1997.