**Паспорт любительского объединения.**

**Название:** театральная студия «Отражение»

**Номер телефона руководителя:** 8(909)4022501

**Год создания:** 2020

**Творческое направление:** театральное

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность:** дополнительная развивающая программа «Театральная студия» имеет художественную направленность и предполагает общекультурный уровень освоения знаний и практических умений.

**Адресат программы:** данная программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 15 лет (учащихся 1-9 классов).

**Актуальность:** Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Актуальность определяется необходимостью формирования у детей качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

**Отличительные особенности программы:** Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе- эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

**Новизна программы:** «Театральная студия» состоит в системно-комплексном подходе к театральному искусству обучающихся через использование методов театральной педагогики и игровых инновационных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий новых информационных технологий, проектной деятельностью. Программа строит занятия на развивающей основе театральных игр и этюдов, актерских тренингов, творческих заданий, театрализаций. Целесообразность программы состоит во включении механизма воспитания каждого члена коллектива. Занятия театральным искусством включает в работу физический, эмоциональный, интеллектуальный аппарат человека. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития детей. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объём и срок реализации программы:** Программа «Театральная студия» реализуется в течение одного года обучения в объёме 187 часов, два раза в неделю по 2 часа.

**Цели объединения:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

**Задачи :** привить детям чувство ответственности, сформировать чувство саморегуляции и самоконтроля, сформировать у детей коммуникабельность, развить у детей организаторские способности, расширить у детей кругозор и художественный вкус, усилить у детей активность, трудолюбие.

**Планируемые результаты :**

**С**формированное чувство вкуса к чтению и любовь к литературе, сформированное умение создавать образы с помощью жеста и мимики, сформированное умение определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения, сформированное умение формулировать мысли, умение слушать музыку, сформированное умение развивать образное видение.

**С**формированное чувство ответственности, сформированное чувство саморегуляции и самоконтроля, сформированное умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации, сформированные умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результат, сформированные умения коммуникабельность, сформированный художественный вкус, сформированные активность и трудолюбие.

**В**ладение основами театральной деятельности, сформированное умение понимать театральную терминологию, виды театрального искусства, уверенное знание устройства зрительного зала и сцены, сформированное умение владеть приемами выразительной речи, сформированное умение творчески работать в коллективе, сформированное умение выступать на сцене и концентрировать внимание.

**Регулярность занятий, дни встреч:** Вт. с 15-17 Сб. с 10-14

**Количество участников:**15 человек.

**Список членов клуба** (Любительского объединения).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Дата рождения | Место учебы(работы) | Дом. адрес, телефон |
| 1.Шмидт Алена Яковлевна  2. Шмидт Анастасия Яковлевна  3. Себелева Ксения Дмитриевна  4. Рыбка Маргарита  Андреевна  5. Глущенко Анастасия Николаевна  6. Тарасенко Эльвира Владимировна  7. Тарасенко Анастасия Владимировна  8.Весовая Алина Александровна  9. Шубина Злата Александровна  10. Белоусов Иван Иванович  11. Клепина Валерия Сергеевна  12. Гапонова Анастасия Сергеевна  13. Бутенко Виктория Алексеевна  14. Калинина Софья Станиславовна  15. Калинина Анастасия Станиславовна | 06.02.2013  14.10.2014  01.06.2013  10.09.2015  11.07.2011  04.08.2009    01.03.2012  26.06.2015  10.01.2016  29.05.2015  02.07.2015  04.09.2008  05.05.2015  03.01.2012  15.02.2014 | МБОУ СОШ №31  МБОУ СОШ № 31  МБОУ СОШ №31  МБОУ СОШ №61  МБОУ СОШ № 61  МБОУ СОШ № 77  МБОУ СОШ №77  МБОУ СОШ № 32  МБОУ СОШ № 61  МБОУ СОШ № 32    МБОУ СОШ №61  МБОУ СОШ № 61  МБОУ СОШ № 61  МБОУ СОШ № 22  МБОУ СОШ № 22 | Ул. Гвардейская д. 14 кв.10  Ул. Гвардейская д. 14 кв.10  Ул. Гвардейская д. 16 кв.16  Ул. Майская д. 18  Ул. Майская д.18  Ул. Российская 3 д.3  Ул. Российская 3 д.3  Ул. Молодежная д.69 Б кв.16  Ул. Мира 1 стр. 3  Кв.51  Ул. Мичурина д.16 кв.37  Ул. Революции д.49  Ул. Мацоты 34 Б кв.33  Ул. Мичурина 11 кв. 17  Ул. Калинина 33 кв. 65  Ул. Калинина 33 кв. 65 |

**Перспективный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Форма и наименование мероприятия | Количество часов |
| 1. | 02.09.2023 | Вводное занятие. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по ТБ. | 2 |
| 2. | 05.09.2023 | Вводные упражнения. Психофизический тренинг. | 2 |
| 3. | 09.09.2023  12.09.2023 | Освоение навыков действий с воображаемыми предметами. | 4 |
| 5. | 16.09.2023  19.09.2023 | Сценическая речь и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи. | 4 |
| 6. | 23.09.2023  26.09.2023 | Предлагаемы обстоятельства. Мотивы действий отдельных персонажей. Работа над мимикой жестами «вживание» в образ. | 4 |
| 7. | 30.09.2023 | Работа с реквизитом, закрепление отдельных сцен. | 2 |
| 8. | 03.10.2023  07.10.2023 | Работа с текстом. Работа над этюдами. | 4 |
| 9. | 10.10.2023  14.10.2014 | Работа с отдельными мизансценами. Репетиция отдельных  Картин с реквизитами и деталями декораций. | 4 |
| 10. | 17.10.2023  21.10.2023 | Репетиция. | 4 |
| 11. | 24.10.2023  28.10.2023 | Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. | 4 |
| 12. | 31.10.2023 | Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита. | 2 |
| 13. | 07.11.2023  11.11.2023 | Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц. | 4 |
| 14. | 14.11.2023 | Ритмопластика | 2 |
| 15. | 18.11.2023  21.11.2023 | Сводная репетиция отдельных сцен. | 4 |
| 16. | 25.11.2023  28.11.2023 | Репетиция | 4 |
| 17. | 02.12.2023  05.12.2023 | Работа над голосовым аппаратом. Координация движения. | 4 |
| 18. | 09.12.2023  12.12.2023 | Сведение отдельных сцен в общую картину | 4 |
| 19. | 16.12.2023  19.12.2023 | Репетиция на сцене, с полным муз. оформлением и световым оформлением. | 4 |
| 20. | 23.12.2023 | Генеральный прогон | 4 |
| 21. | 25.12.2023-  29.12.2023 | Новогоднее представление «Под чистым снегом новогодним» | 3 |
| 22. | 09.01.2024 | Умение вежливо общаться. Развитие умения и навыков общения в коллективе. | 2 |
| 23. | 13.01.2024  16.01.2024 | Работа над этюдами | 4 |
| 24. | 20.01.2024 | Работа с монологами отдельных мизансцен. | 2 |
| 25. | 23.01.2024 | Предлагаемые обстоятельства в постановке. Работа с навыками действий. | 2 |
| 26. | 27.01.2024 | Прозаический текст, монолог, диалог. | 2 |
| 37. | 30.01.2024 | Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с реквизитом. | 2 |
| 38. | 3.02.2024 | Репетиция общей картины с музыкальным оформлением. | 2 |
| 39. | 06.02.2024  10.02.2024 | Сценическая речь. Формирование четкой, выразительной речи. | 4 |
| 40. | 13.02.2023  17.02.2023 | Работа с предлагаемыми обстоятельствами и навыками действий. | 4 |
| 41. | 20.02.2024 | Работа над мимикой и жестами. Вживание в образ. | 4 |
| 42. | 24.02.2024  27.02.2024 | Переход к тексту постановки. Работа над этюдами. | 4 |
| 43. | 02.03.2024  05.03.2024 | Работа с навыками действий в предлагаемых обстоятельствах. | 4 |
| 44. | 09.03.2024 | Репетиция отдельных мизансцен. | 2 |
| 45. | 12.03.2024  16.03.2024 | Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с реквизитом. | 4 |
| 46. | 19.03.2024 | Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. | 2 |
| 47. | 23.03.2024 | Ритмопластика | 2 |
| 48. | 26.03.2024  30.03.2024 | Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита. | 4 |
| 49. | 02.04.2024 | Логические паузы. Знаки препинания. Логические ударения. | 2 |
| 50. | 06.04.2024  09.04.2024 | Работа над прямой речью в рассказе. | 4 |
| 51. | 13.04.2024 | Импровизация на свободную тему | 2 |
| 52. | 16.04.2024  20.04.2024 | Репетиция | 4 |
| 53. | 23.04.2024 | Смешанное дыхание. Работа над стихотворным текстом | 2 |
| 54. | 27.04.2024 | Прозаический текст. Монолог. Диалог. | 2 |
| 55. | 04.05.2024 | Репетиция с деталями реквизита и музыкальным оформлением. | 2 |
| 56. | 07.05.2024 | Показ театрализации на концерте посвященному Дню Победы | 2 |
| 57. | 11.05.2024  14.05.2024 | Сценическое движение- работа с координацией. | 4 |
| 58. | 18.05.2024 | Развитие чувства ритма. | 2 |
| 59. | 21.05.2024 | Умение создавать образы с помощью жестов, мимики, пластики. | 2 |
| 60. | 25.05.2024  28.05.2024 | Работа с текстом пьесы. «Вживание» в образ. | 4 |
| 61. | 01.06.2024 | Мотивы поведения отдельных персонажей. | 2 |
| 62. | 04.06.2024 | Сценическая речь. Формирование четкой грамотной речи. | 2 |
| 63. | 08.06.2024 | Формирование навыков действий с воображаемыми предметами. | 2 |
| 64. | 11.06.2024 | Психофизический тренинг. | 2 |
| 65. | 15.06.2024 | Работа в разнообразии предлагаемых обстоятельств. | 2 |
| 66. | 18.06.2024 | Развитие навыков действия с воображаемыми предметами. | 2 |
| 67. | 22.06.2024 | Сценическая речь. Подача голоса и выразительность речи. | 2 |
| 68. | 25.06.2024 | Сценическое движение. Рече- двигательная и вокально- двигательная координация. | 2 |
| 69. | 29.06.2024 | Работа с предметом- пластическое решение | 2 |
| 70. | 03.08.2024 | Ознакомительная работа с новым материалом. | 2 |
| 71. | 06.08.2024  10.08.2024 | Анализ образов и действий героев. | 2 |
| 72. | 13.08.2024  17.08.2024 | Коллективная читка, нового материала. | 4 |
| 73. | 20.08.2024 | Разбор предлагаемых обстоятельств. | 2 |
| 74. | 24.08.2024 | Разбор отдельных мизансцен. Закрепление основных действий. | 2 |
| 75. | 27.08.2024 | Работа с образами героев. Переход к общей нити сценария. | 2 |
| 76. | 31.08.2024 | Закрепление образов и действий героев в предлагаемых обстоятельствах. | 2 |
|  |  |  | 187 |

Фотоматериалы, статьи из газет, дипломы, грамоты,

благодарственные письма.