**Паспорт любительского объединения.**

**Название:** театральная студия «Отражение»

**Номер телефона руководителя:** 8(909)4022501

**Год создания:** 2020

**Творческое направление:** театральное

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность:** дополнительная развивающая программа «Театральная студия» имеет художественную направленность и предполагает общекультурный уровень освоения знаний и практических умений.

**Адресат программы:** данная программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 15 лет (учащихся 1-9 классов).

**Актуальность:** Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Актуальность определяется необходимостью формирования у детей качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

**Отличительные особенности программы:** Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе- эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

**Новизна программы:** «Театральная студия» состоит в системно-комплексном подходе к театральному искусству обучающихся через использование методов театральной педагогики и игровых инновационных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий новых информационных технологий, проектной деятельностью. Программа строит занятия на развивающей основе театральных игр и этюдов, актерских тренингов, творческих заданий, театрализаций. Целесообразность программы состоит во включении механизма воспитания каждого члена коллектива. Занятия театральным искусством включает в работу физический, эмоциональный, интеллектуальный аппарат человека. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития детей. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объём и срок реализации программы:** Программа «Театральная студия» реализуется в течение одного года обучения в объёме 187 часов, два раза в неделю по 2 часа.

**Цели объединения:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

**Задачи :** привить детям чувство ответственности, сформировать чувство саморегуляции и самоконтроля, сформировать у детей коммуникабельность, развить у детей организаторские способности, расширить у детей кругозор и художественный вкус, усилить у детей активность, трудолюбие.

**Планируемые результаты :**

**С**формированное чувство вкуса к чтению и любовь к литературе, сформированное умение создавать образы с помощью жеста и мимики, сформированное умение определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения, сформированное умение формулировать мысли, умение слушать музыку, сформированное умение развивать образное видение.

**С**формированное чувство ответственности, сформированное чувство саморегуляции и самоконтроля, сформированное умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации, сформированные умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результат, сформированные умения коммуникабельность, сформированный художественный вкус, сформированные активность и трудолюбие.

**В**ладение основами театральной деятельности, сформированное умение понимать театральную терминологию, виды театрального искусства, уверенное знание устройства зрительного зала и сцены, сформированное умение владеть приемами выразительной речи, сформированное умение творчески работать в коллективе, сформированное умение выступать на сцене и концентрировать внимание.

**Регулярность занятий, дни встреч:** Вт. с 15-17 Сб. с 10-14

**Количество участников:**15 человек.

**Список членов клуба** (Любительского объединения).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Дата рождения | Место учебы(работы) | Дом. адрес, телефон |
| 1.Шмидт Алена Яковлевна2. Шмидт Анастасия Яковлевна3. Себелева Ксения Дмитриевна4. Рыбка МаргаритаАндреевна5. Глущенко Анастасия Николаевна6. Тарасенко Эльвира Владимировна7. Тарасенко Анастасия Владимировна8.Весовая Алина Александровна9. Шубина Злата Александровна10. Белоусов Иван Иванович11. Клепина Валерия Сергеевна12. Гапонова Анастасия Сергеевна13. Бутенко Виктория Алексеевна14. Калинина Софья Станиславовна15. Калинина Анастасия Станиславовна | 06.02.201314.10.201401.06.201310.09.201511.07.201104.08.2009 01.03.201226.06.201510.01.201629.05.201502.07.201504.09.200805.05.201503.01.201215.02.2014 |  МБОУ СОШ №31МБОУ СОШ № 31МБОУ СОШ №31МБОУ СОШ №61МБОУ СОШ № 61МБОУ СОШ № 77МБОУ СОШ №77МБОУ СОШ № 32МБОУ СОШ № 61МБОУ СОШ № 32 МБОУ СОШ №61МБОУ СОШ № 61МБОУ СОШ № 61МБОУ СОШ № 22МБОУ СОШ № 22 | Ул. Гвардейская д. 14 кв.10Ул. Гвардейская д. 14 кв.10Ул. Гвардейская д. 16 кв.16Ул. Майская д. 18Ул. Майская д.18Ул. Российская 3 д.3Ул. Российская 3 д.3Ул. Молодежная д.69 Б кв.16Ул. Мира 1 стр. 3Кв.51Ул. Мичурина д.16 кв.37Ул. Революции д.49Ул. Мацоты 34 Б кв.33Ул. Мичурина 11 кв. 17Ул. Калинина 33 кв. 65Ул. Калинина 33 кв. 65 |

 **Перспективный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Форма и наименование мероприятия | Количество часов |
| 1. |  02.09.2023 | Вводное занятие. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по ТБ. | 2 |
| 2. | 05.09.2023 | Вводные упражнения. Психофизический тренинг. | 2 |
| 3. | 09.09.202312.09.2023 | Освоение навыков действий с воображаемыми предметами. | 4 |
| 5. | 16.09.202319.09.2023 | Сценическая речь и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи. | 4 |
| 6.  | 23.09.202326.09.2023 | Предлагаемы обстоятельства. Мотивы действий отдельных персонажей. Работа над мимикой жестами «вживание» в образ. | 4 |
| 7. | 30.09.2023 | Работа с реквизитом, закрепление отдельных сцен. | 2 |
| 8. | 03.10.202307.10.2023 | Работа с текстом. Работа над этюдами. | 4 |
| 9. | 10.10.202314.10.2014 | Работа с отдельными мизансценами. Репетиция отдельныхКартин с реквизитами и деталями декораций.  | 4 |
| 10. | 17.10.202321.10.2023 | Репетиция. | 4 |
| 11. | 24.10.202328.10.2023 | Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. | 4 |
| 12. | 31.10.2023 | Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита. | 2 |
| 13. | 07.11.202311.11.2023 | Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц. | 4 |
| 14. | 14.11.2023 | Ритмопластика | 2 |
| 15. | 18.11.202321.11.2023 | Сводная репетиция отдельных сцен. | 4 |
| 16. | 25.11.202328.11.2023 | Репетиция | 4 |
| 17. | 02.12.202305.12.2023 | Работа над голосовым аппаратом. Координация движения. | 4 |
| 18. | 09.12.202312.12.2023 | Сведение отдельных сцен в общую картину | 4 |
| 19.  | 16.12.202319.12.2023 | Репетиция на сцене, с полным муз. оформлением и световым оформлением. | 4 |
| 20. | 23.12.2023 | Генеральный прогон | 4 |
| 21. | 25.12.2023-29.12.2023 | Новогоднее представление «Под чистым снегом новогодним» | 3 |
| 22. | 09.01.2024 | Умение вежливо общаться. Развитие умения и навыков общения в коллективе.  | 2 |
| 23. | 13.01.202416.01.2024 | Работа над этюдами | 4 |
| 24. | 20.01.2024 | Работа с монологами отдельных мизансцен. | 2 |
| 25. | 23.01.2024 | Предлагаемые обстоятельства в постановке. Работа с навыками действий.  | 2 |
| 26. | 27.01.2024 | Прозаический текст, монолог, диалог. | 2 |
| 37. | 30.01.2024 | Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с реквизитом. | 2 |
| 38. | 3.02.2024 | Репетиция общей картины с музыкальным оформлением. | 2 |
| 39. | 06.02.202410.02.2024 | Сценическая речь. Формирование четкой, выразительной речи. | 4 |
| 40. | 13.02.202317.02.2023 | Работа с предлагаемыми обстоятельствами и навыками действий. | 4 |
| 41. | 20.02.2024 | Работа над мимикой и жестами. Вживание в образ. | 4 |
| 42. | 24.02.202427.02.2024 | Переход к тексту постановки. Работа над этюдами. | 4 |
| 43. | 02.03.202405.03.2024 | Работа с навыками действий в предлагаемых обстоятельствах. | 4 |
| 44. | 09.03.2024 | Репетиция отдельных мизансцен.  | 2 |
| 45. | 12.03.202416.03.2024 | Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с реквизитом. | 4 |
| 46. | 19.03.2024 | Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.  | 2 |
| 47. | 23.03.2024 | Ритмопластика | 2 |
| 48. | 26.03.202430.03.2024 | Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита. | 4 |
| 49. | 02.04.2024 | Логические паузы. Знаки препинания. Логические ударения. | 2 |
| 50. | 06.04.202409.04.2024 | Работа над прямой речью в рассказе. | 4 |
| 51. | 13.04.2024 | Импровизация на свободную тему | 2 |
| 52. | 16.04.202420.04.2024 | Репетиция | 4 |
| 53. | 23.04.2024 | Смешанное дыхание. Работа над стихотворным текстом | 2 |
| 54. | 27.04.2024 | Прозаический текст. Монолог. Диалог. | 2 |
| 55. | 04.05.2024 | Репетиция с деталями реквизита и музыкальным оформлением. | 2 |
| 56. | 07.05.2024 | Показ театрализации на концерте посвященному Дню Победы | 2 |
| 57. | 11.05.202414.05.2024 | Сценическое движение- работа с координацией. | 4 |
| 58. | 18.05.2024 | Развитие чувства ритма. | 2 |
| 59. | 21.05.2024 | Умение создавать образы с помощью жестов, мимики, пластики. | 2 |
| 60. | 25.05.202428.05.2024 | Работа с текстом пьесы. «Вживание» в образ. | 4 |
| 61. | 01.06.2024 | Мотивы поведения отдельных персонажей. | 2 |
| 62. | 04.06.2024 | Сценическая речь. Формирование четкой грамотной речи. | 2 |
| 63. | 08.06.2024 | Формирование навыков действий с воображаемыми предметами. | 2 |
| 64. | 11.06.2024 | Психофизический тренинг. | 2 |
| 65. | 15.06.2024 | Работа в разнообразии предлагаемых обстоятельств. | 2 |
| 66. | 18.06.2024 | Развитие навыков действия с воображаемыми предметами. | 2 |
| 67. | 22.06.2024 | Сценическая речь. Подача голоса и выразительность речи. | 2 |
| 68. | 25.06.2024 | Сценическое движение. Рече- двигательная и вокально- двигательная координация. | 2 |
| 69. | 29.06.2024 | Работа с предметом- пластическое решение | 2 |
| 70. | 03.08.2024 | Ознакомительная работа с новым материалом. | 2 |
| 71. | 06.08.202410.08.2024 | Анализ образов и действий героев. | 2 |
| 72. | 13.08.202417.08.2024 | Коллективная читка, нового материала. | 4 |
| 73. | 20.08.2024 | Разбор предлагаемых обстоятельств. | 2 |
| 74. | 24.08.2024 | Разбор отдельных мизансцен. Закрепление основных действий. | 2 |
| 75. | 27.08.2024 | Работа с образами героев. Переход к общей нити сценария. | 2 |
| 76. | 31.08.2024 | Закрепление образов и действий героев в предлагаемых обстоятельствах. | 2 |
|  |  |  | 187 |

Фотоматериалы, статьи из газет, дипломы, грамоты,

благодарственные письма.