МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПЕРСИАНОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

«ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

«Утверждаю»

Директор МБУ «ЦКР»

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Злобина Н.П.

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

 **«ПАЛИТРА»**

**Возраст обучающихся**: 11-16 лет

 Руководитель кружка - Осадчая Екатерина Сергеевна

**п. Персиановский**

**2023-2024 г.**

 **Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа кружка «Палитра»  имеет  художественную направленность и  разработана для детей 11-16 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

 Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации". Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10.

В соответствии с действующего устава муниципального бюджетного учреждения Персиановского сельского поселения Центр культурного развития. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения

**Введение**

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель включается в процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Место проведения занятий – учебный кабинет рисунка и живописи.

**Возраст учащихся.**

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11-16 лет.

**Цель программы**

Целью программы «живопись и рисунок» является обще эстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачи программы**

– знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

– формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

– формирование знаний об основах цветоведения;

– формирование знаний о формальной композиции;

– формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;

– развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

– развитие зрительной и вербальной памяти;

– развитие образного мышления и воображения;

– формирование эстетических взглядов, нравственных установок и

потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

**Прогнозируемый результат**.

- умение рисовать с натуры различные предметы, как живые так и статичные

- развитая зрительная память, перспективная композиция и фантазия

- работать в разных техниках и различными материалами

- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;

- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

**Возраст учащихся с ОВЗ.**

 Рабочая программа может быть использована для реализации с детьми с ОВЗ от 5-16 лет. Рассчитано на одно занятие в неделю по 1 часу. Дети занимаются по общей программе в общей группе в присутствие родителей.

**Цель программы участников с ОВЗ.**

программы является помощь в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

Календарно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата занятия | Корректировка  |
| «Дизайн и архитектура в жизни человека» (21 часов) |
| 1 |  Тема. Основы композиции в конструктивных искусствах.Натюрморт «Овощи и геометрический предмет»  | 3 | 02.10.2023 |   |
| 2 |  Приступаем к построению рисунка | 3 | 09.10.2023 |   |
| 3 |  Начинаем работать красками. 1 карандаш. 2 гуашь  | 3 | 16.10.2023 |   |
| 4 | Буква — строка — текст. Искусство шрифта | 3 | 23.10.2023 |   |
| 5 | Тема. «Набросок фигуры человека с натуры». Разным мягким материалом | 3 | 30.10.2023 |   |
| 6 |  Схемы движения фигуры человека. | 3 | 06.11.2023 |   |
| 7 |  Приступаем работать гуашью.   | 3 |  |   |
| «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (45 ч.) |
| 8 |  Тема «Геометрические фигуры». Беседа | 3 | 13.11.2023 |   |
| 9 |  Делаем построение фигур.  | 3 | 20.11.2023 |   |
| 10 |  Приступаем работать. Графический рисунок | 3 | 27.11.2023 |   |
| 11 | Тема «Зимний эффект». Беседа. | 3 | 04.12.2023 |   |
| 12 | Тема «Символ года». | 3 | 11.12.2023 |   |
| 13 | Приступаем работать красками | 3 | 18.12.2023 |   |
| 14 | Тема: «Узоры народов». Беседа | 3 | 25.12.2023 |   |
| 15 | Приступаем работать красками гуашью, акрил | 3 | 15.01.2024 |   |
| 16 | Тема «Зимний натюрморт» (из 3-4 предметов). Беседа. | 3 | 22.01.2024 |   |
| 17 | Делаем эскиз | 3 | 29.01.2024 |   |
| 18 | Приступаем к цвету | 3 | 05.02.2024 |   |
| 19 | Тема: «Тема «Отцы и дети». Беседа. Делаем эскиз. | 3 | 12.02.2024 |   |
| 20 | Приступаем работать красками гуашью. | 3 | 19.02.2024 |   |
| 21 | Тема. «Весенний перезвон» | 3 | 26.02.2024 |   |
| 22 | Продолжаем работу | 3 | 04.03.2024 |   |
| « Человек и пространство в изобразительном искусстве» (33 часов) |
| 23 |  Тема «Светлое воскресенье». Беседа  | 3 | 11.03.2024 |   |
| 24 | Продумываем сюжет. Делаем зарисовки. Работа в цвете.  | 3 | 18.03.2024 |   |
| 25 |   Продолжаем работу | 3 | 25.03.2024 |   |
| 26 | Тема. «Памятники великим деятелям культуры. Мемориалы». Беседа. | 3 | 01.04.2024 |   |
| 27 |  Делаем эскиз | 3 | 08.04.2024 |  |
| 28 | Приступаем к цвету | 3 | 15.04.2024 |   |
| 29 | Продолжаем работу | 3 | 22.04.2024 |   |
| 30 | Тема «Пейзаж-настроение. Природа и художник» | 3 | 06.05.2024 |   |
| 31 |  Делаем эскиз | 3 | 13.05.2024 |   |
| 32 | Приступаем к цвету | 3 | 20.05.2024 |   |
| 33 | Продолжаем работу | 3 | 27.05.2024 |   |
| Искусство композиции(39 часов) |
| 34 |  Тема «Городской пейзаж» | 3 | 03.06.2024 |   |
| 35 |  Наброски. | 3 | 10.06.2024 |   |
| 36 | Выбираем сюжет работы. | 3 | 17.06.2024 |   |
| 37 |  Зарисовки трав, цветов,силуэты деревьев | 3 | 24.06.2024 |   |
| 38 |  «Стилизация природных форм» | 3 | 01.07.2024 |   |
| 39 | Делаем зарисовки. | 3 | 08.07.2024 |   |
| 40 | Прорабатываем зарисовки. | 3 | 15.07.2024 |   |
| 41 | Тема «Создания различных фактур» | 3 | 22.07.2024 |   |
| 42 | Тема «Пластичная форма растений» | 3 | 29.07.2024 |   |
| 43 |     Тема: «Букет». Пастель | 3 | 5.08.2024 |   |
| 44 | Дорабатываем натюрморт | 3 | 12.08.2024 |   |
| 45 | Тема «Летний натюрморт» | 3 | 19.08.2024 |  |
| 46 | Дорабатываем натюрморт | 3 | 26.08.2024 |  |
| Итого  | 138 |

Литература.

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М.: Издательство Школы акварели Сергея Андрияки, 2009

2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. М., Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008

3. Все о технике: живопись акварелью. Незаменимый справочник для художников. Издание на русском языке. М., АРТ–Родник, 1998

6. Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. М., Издательство «АСТРЕЛЬ», 2002

7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». М., Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008

8. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие. М., Астрель: АСТ, 2006

9. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006

10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007

11. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

имся рисовать. М., АСТ Слово, 2010