МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПЕРСИАНОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

« ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

«Утверждаю»

Директор МБУ «ЦКР»

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_ Злобина Н.П.

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

**Срок реализации:**  до 2 лет;

**Возраст обучающихся**: 5-7 лет

Преподаватель - Осадчая Екатерина Сергеевна

**п. Персиановский**

**2023-2024 г.**

**Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа кружка «Акварелька» имеет художественную направленность и разработана для детей 5-7 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

 Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации". Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10.

В соответствии с действующего устава муниципального бюджетного учреждения Персиановского сельского поселения Центр культурного развития. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях *х*удожественнойнаправленности и спецификой работы учреждения.

**Введение**

Общеразвивающая программа ансамбля «Смородина» (далее программа) имеет художественно-творческую направленность и разработана для детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами в соответствии: с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, с действующим уставом муниципального бюджетного учреждения Персиановского сельского поселения Центр культурного развития, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Программа создана с целью развития и реализации творческих способностей детей.

Центр культурного развития предлагает кружковые занятия по рабочей программе художественного воспитания, и развития детей. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в рисунке.

**Возраст учащихся.**

Рабочая программа по художественному развитию детей 5 -6 лет

**Цель программы .**

формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы.**

1.Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Ознакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитывать художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

**Прогнозируемый результат .**

В ходе прохождения курса рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. Получать эмоциональное удовлетворение от художественного занятия.

Использование нетрадиционных и традиционных художественных техник с детьми с ограниченными возможностями, как средство развития технических умений и навыков, чрезвычайно актуальна на сегодняшний день.

**Реализации программы для детей с ОВЗ**

Срок реализации программы - 3 года

**Возраст учащихся с ОВЗ.**

Рабочая программа по художественному развитию детей с ОВЗ от 5-6 лет . Рассчитано на одно занятие в неделю по 1 часу. Дети занимаются по общей программе в общей группе в присутствии родителей.

**Содержание**

Что осень нам несет

Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Создание рисунка с любимым уличным животным (например, ёжик); составление летней цветовой палитры. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование осенних деревьев; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.

Какая зима

Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры. Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность. Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

Весенние настроение

Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности. Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы

Творческое лето

Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности. Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветовых пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата занятия | Корректировка |
| Что осень нам несет (18 часов) | | | | |
| 1 | Тема «Любопытный ёжик». Беседа. | 2 | 06.10.2023 |  |
| 2 | 07.10.2023 |  |
| 2 | Дорабатываем работу красками. Гуашь. | 2 | 13.10.2023 |  |
| 2 | 14.10.2023 |  |
| 3 | Тема «Любимая сказка» | 2 | 20.10.2023 |  |
| 2 | 21.10.2023 |  |
| 4 | Дорабатываем работу красками. Гуашь. | 2 | 27.10.2023 |  |
| 2 | 28.10.2023 |  |
| 5 | Тема «Осенние деревья» | 2 | 03.11.2023 |  |
| 2 | 04.11.2023 |  |
| 6 | Дорабатываем работу красками. Гуашь. | 2 | 10.11.2023 |  |
| 2 | 11.11.2023 |  |
| 7 | Тема «Осенний букет» | 2 | 17.11.2023 |  |
| 2 | 18.11.2023 |  |
| 8 | Дорабатываем работу красками. Гуашь. | 2 | 24.11.2023 |  |
| 2 | 25.11.2023 |  |
| 9 | Тема «Волшебные снежинки» | 2 | 01.12.2023 |  |
| 2 | 02.12.2023 |  |
| Какая зима (20 часов) | | | | |
| 10 | Тема «Символ года новогодний к нам идет» | 2 | 15.12.2023 |  |
| 2 | 16.12.2023 |  |
| 11 | Дорабатываем работу красками. Гуашь. | 2 | 22.12.2023 |  |
| 2 | 23.12.2023 |  |
| 12 | Тема «Роспись по гжель досточку» | 2 | 29.12.2023 |  |
| 2 | 12.01.2024 |  |
| 13 | Дорабатываем работу красками. | 2 | 13.01.2024 |  |
| 2 | 19.01.2024 |  |
| 14 |  | 2 | 20.01.2024 |  |
| 2 | 26.01.2024 |  |
| 15 | Тема «Зимний дом зверей» | 2 | 27.01.2024 |  |
| 2 | 02.02.2024 |  |
| 16 | Дорабатываем работу красками. | 2 | 03.02.2024 |  |
| 2 | 09.02.2024 |  |
| 17 | Тема «Мой папа и дедушка-самый лучший» | 2 | 10.02.2024 |  |
| 2 | 16.02.2024 |  |
| 18 | Тема «Образ мамы» | 2 | 17.02.2024 |  |
| 2 | 01.03.2024 |  |
| 19 | Тема «Образ мамы» | 2 | 02.03.2024 |  |
|  |  |  |
| Весенние настроение (22 часов) | | | | |
| 20 | Тема «Рисуем небо». Техника по мокрому акварелью. | 2 | 15.03.2024 |  |
| 2 | 16.03.2024 |  |
| 21 | Тема «Рисуем птиц по алфавиту». | 2 | 22.03.2024 |  |
| 2 | 23.03.2024 |  |
| 22 | Дорабатываем работу красками. Гуашь. | 2 | 29.03.2024 |  |
| 2 | 30.03.2024 |  |
| 23 | Тема «Рисуем кошку в окошке». | 2 | 05.04.2024 |  |
| 2 | 06.04.2024 |  |
| 24 | Дорабатываем работу красками. Гуашь. | 2 | 12.04.2024 |  |
| 2 | 13.04.2024 |  |
| 25 | Дорабатываем работу. | 2 | 19.04.2024 |  |
| 2 | 20.04.2024 |  |
| 26 | Тема «Превращения камешков» | 2 | 26.04.2024 |  |
| 2 | 27.04.2024 |  |
| 27 | Тема «Цыплята и одуванчики». Нетрадиционная техника. | 2 | 03.05.2024 |  |
| 2 | 04.05.2024 |  |
| 28 | Дорабатываем работу. | 2 | 17.05.2024 |  |
| 2 | 18.05.2024 |  |
| 29 | Тема «Я рисую море» | 2 | 24.05.2024 |  |
| 2 | 25.05.2024 |  |
| 30 | Дорабатываем работу. | 2 | 31.05.2024 |  |
| 2 | 01.06.2024 |  |
| Творческое лето (36 часов) | | | | |
| 31 | Тема «Летний дождь» Акварель и соль | 2 |  |  |
| 2 | 07.06.2024 |  |
| 32 | Дорабатываем работу. | 2 | 08.06.2024 |  |
| 2 | 14.06.2024 |  |
| 33 | Тема «Цветы».  Монотипия | 2 | 15.06.2024 |  |
| 2 | 21.06.2024 |  |
| 34 | Дорабатываем работу. | 2 | 22.06.2024 |  |
| 2 | 28.06.2024 |  |
| 35 | Тема «Фантазия».  Ниткография | 1 | 29.06.2024 |  |
| 2 | 05.07.2024 |  |
| 36 | Дорабатываем работу. | 2 | 06.07.2024 |  |
| 2 | 12.07.2024 |  |
| 37 | Тема «Интересная фигура» Кляксография | 2 | 13.07.2024 |  |
| 2 | 19.07.2024 |  |
| 38 | Тема «Интересная фигура» Кляксография | 2 | 20.07.2024 |  |
| 2 | 26.07.2024 |  |
| 39 | «Бабочка красавица» | 2 | 27.07.2024 |  |
| 40 | «Бабочка красавица» | 2 | 2.08.2024 |  |
| 41 | «Кошка с котятами» | 2 | 3.08.2024 |  |
| 42 | «Кошка с котятами» | 2 | 24.08.2024 |  |
| 43 | Рисуем «Слона» | 2 | 26.08.2024 |  |
| 44 | Рисуем «Слона» | 2 | 16.08.2024 |  |
| 45 | Рисуем «Слона» | 2 | 17.08,.024 |  |
| 46 | Рисуем «Слона» | 2 | 23.08.2023 |  |
| 47 | «Сладкое и кислое» | 2 | 24.08.2024 |  |
| 48 | «Сладкое и кислое» | 2 | 30.08.2024 |  |
| 49 | «Арбуз -замечательный н а вкус» | 2 | 31.08.2024 |  |
| Итого | | 50 часов | | |

**Литература.**

1.Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.

2.Арапова-Пискарёва Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.

3.Арнхейм Р. Искусство и визуальное вос¬приятие. - М.: Искусство, 1974.

4.Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.

5.Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.

6.Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.

7.Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.

8.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.

9.Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобра¬зительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.

10.Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.

11.Гильдебраннд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ,1991.

12.Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.

13.Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.

14.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.

15.Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.

16.Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.

17.Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.

18.Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:

19.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психо¬логов, педагогов,

20.Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.

21.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

22.Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

23.Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.

24.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.

25.Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.

26.Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.

27.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.

28.Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.

29.Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.