МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПЕРСИАНОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

« ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

 «Утверждаю»

 Директор МБУ «ЦКР»

 Приказ от 23.08.24г № 68

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Злобина Н.П.

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«ЮНЫЕ БЛОГЕРЫ»**

**Срок реализации:**  1 год;

**Возраст обучающихся**: 8-11 лет

**п. Персиановский**

**2024-2025 гг.**

**пояснительная записка**

Общеразвивающая программа кружка «Юные блогеры» имеет техническую направленностьи разработана для детей 8- 11 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами

 Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации". Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10. В соответствии с действующим уставом муниципального бюджетного учреждения Персиановского сельского поселения Центр культурного развития и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятияхтехническойнаправленности и спецификой работы учреждения.

 ***Актуальность.***

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной̆ структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от детей требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не

только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное – на создание продукта, имеющего значимость для других людей. Создание коллективного или личного блога позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Участие ребят в кружке «Юные блогеры» поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

 Блог – современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса ребёнка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства..

В кружок принимаются дети с 8 до 11 лет, желающие самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой. Кружок прививает любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на год (5 часов в неделю) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициатив, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания, приобретенные в результате освоения курса, дети могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области видеосъёмки, фотосъёмки, и видеомонтажа.

***Цель.*** Основной целью курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, создание блога и тематических репортажей. Привить обучающимся навыки создания, ведения и содержания интернет-ресурса.

***задачи курса:***

- познакомить детей с языком блогеров;

 - сформировать первоначальные знания об истории зарубежного и отечественного блогерства;

- сформировать способность к критическому мышлению, путем анализа просмотренных документальных фильмов и подготовленных презентаций;

- познакомить кружковцев с основными этапами поиска и разработки темы для подготовки материалов;

- дать знания и умения по созданию интернет-ресурса;

- обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения.

- развить умения устного выступления;

- развить творческие способности;

- развивать социально активную позицию.

- через организацию разнообразных видов деятельности приобщать к культуре общения, помочь усвоить культурные нормы при исполнении разного рода работ;

- способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности.

**В результате изучения программы «Юный блогер» должны быть достигнуты определенные результаты.**

-приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки страниц блога;

-получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

-понимание причин успеха/неуспеха практической деятельности.

- познакомятся с основными терминами современных блогеров;

- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

- приобретут умение работать в проектном режиме при создании страниц блога;

- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

- научатся давать самооценку результатам своего труда;

- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания страниц своего блога;

- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы

- научатся распределять работу между участниками проекта;

- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях учебного объединения и следовать им;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Занятия 2 раза в неделю по 2- 3 часа (5 часов в неделю).

Среда с 15.00-18.00, суббота с 12.00-14.00

 **Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** |
| 1 | Социальные сети | 10 |
| 2 | Разновидности блогов | 23 |
| 3 | Основы создания блога | 30 |
| 4 | Форматы контента | 12 |
| 5 | Видеоконтент | 13 |
| 6 | Фотосъёмка | 17 |
| 7 | Фотошоп | 15 |
| 8 | Мобильные приложения | 18 |
| 9 | Создание блога в телеграмм | 45 |
| 10 | Основы журналистики | 23 |
| 11 | Анимация | 17 |

Календарно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Дата занятия  | Тема занятия  | Корректировка  |
|  |  | **Социальные сети** |  |
| 1 | 4.09.24 | Специфика развития соцсетей |  |
| 2 | 7.09.24 | Вконтакте, телеграмм, одноклассники |  |
| 3 | 11.09.24 | Ютуб и рутуб |  |
| 4 | 14.09.24 | Яппи, лайк |  |
|  |  | **Разновидности блогов** |  |
| 5 | 18.09.24 | Кулинарный блог |  |
| 6 | 21.09.24 | Лайф блог |  |
| 7 | 25.09.24 | Бьюти и фэшн блог |  |
| 8 | 28.09.24 | Блог о путешествиях |  |
| 9 | 2.10.24 | Музыкальный, юмористический блог |  |
| 10 | 5.10.24 | Фотоблог |  |
| 11 | 9.10.24 | Киноблог |  |
| 12 | 12.10.24 | Блог о животных |  |
| 13 | 16.10.24 | Краеведческая тематика блога |  |
|  |  | **Основы создания блога** |  |
| 14 | 19.10.24 | Определение целевой аудитории |  |
| 15 | 23.10.24 | Дизайн |  |
| 16 | 26.10.24 | Правила создания контента |  |
| 17 | 30.10.24 | План контент |  |
| 18 | 2.11.24 | Актуальность и уникальность блога |  |
| 19 | 6.11.24 | Общение в блогах, поиск идей |  |
| 20 | 9.11.24 | Мастерство блогера |  |
| 21 | 13.11.24 | Дыхание. Дикция. Постановка речи |  |
| 22 | 16.11.24 | Культура речи. Работа на текстом |  |
| 23 | 20.11.24 | Копирайтинг. Правила и принципы. |  |
| 24 | 23.11.24 | Рерайтинг. Виды и основы. |  |
| 25 | 27.11.24 | Этапы и инструменты при создании текста. |  |
|  |  | **Форматы контента** |  |
| 26 | 30.11.24 | Видеоконтент |  |
| 27 | 04.12.24 | Текстовый контент |  |
| 28 | 7.12.24 | Подборки/списки/коллекции |  |
| 29 | 11.12.24 | Кейсы |  |
| 30 | 14.12.24 | Интервью |  |
|  |  | **Видеоконтент** |  |
| 31 | 18.12.24 | Правила съемки, настройки фотоаппарата |  |
| 32 | 21.12.24 | Свет и звук для съёмки видео |  |
| 33 | 25.12.24 | Выработка индивидуального стиля |  |
| 34 | 28.12.24 | Хромакей |  |
| 35 | 11.01.25 | Креатив в видеосъёмке |  |
|  |  | **Фотосъёмка** |  |
| 36 | 15.01.25 | Зеркальный фотоаппарат, настройки |  |
| 37 | 18.01.25 | Основы фотосъёмки |  |
| 38 | 22.01.25 | Ручной режим фотосъёмки |  |
| 39 | 25.01.25 | Съёмка при дневном света |  |
| 40 | 29.01.25 | Съёмка в студии |  |
| 41 | 1.02.25 | Основные жанры фотографии |  |
| 42 | 5.02.25 | Креатив в фотосъёмке |  |
|  |  | **Фотошоп** |  |
| 43 | 8.02.25 | Панель интструментов |  |
| 44 | 12.02.25 | Лассо, кисть |  |
| 45 | 15.02.25 | Кривые |  |
| 46 | 19.02.25 | Ретушь фотографий |  |
| 47 | 22.02.25 | Цветокорекция |  |
| 48 | 26.02.25 | Фотомонтаж |  |
|  |  | **Мобильные приложения**  |  |
| 49 | 1.03.25 | Capcut |  |
| 50 | 12.03.25 | Сapcut (хромакей) |  |
| 51 | 15.03.25 | Эффекты, Текст,звук |  |
| 52 | 19.03.25 | Стикеры, фильтры |  |
| 53 | 22.03.25 | Poster Maker |  |
| 54 | 12.03.25 | Photo Lab |  |
| 55 | 26.03.25 | Reels App |  |
|  |  | **Создание блога в телеграмм** |  |
| 56 | 29.03.25 | Идея |  |
| 57 | 2.04.25 | Название, дизайн обложки |  |
| 58 | 5.04.25 | Макет, цветовая гамма, общая концепция |  |
| 59 | 9.04.25 | Пост знакомство |  |
| 60 | 12.04.25 | Ролик ко Дню космонавтики в тематике блога |  |
| 61 | 16.04.25 | Создание тематических карточек |  |
| 62 | 19.04.25 | Аудиоподкаст |  |
| 63 | 23.04.25 | Клип |  |
| 64 | 26.04.25 | Текстовый пост |  |
| 65 | 30.04.25 | Ролик «Весна» |  |
| 66 | 7.05.25 | Пост ко Дню Победы |  |
| 67 | 10.05.25 | Ролик «15 дней до каникул» |  |
| 68 | 14.05.25 | Фотокросс «Весенний колорит» |  |
| 69 | 17.05.25 | Коллаж «Моя семья» |  |
| 70 | 21.05.25 | Ролик «Всё, что я люблю» |  |
| 71 | 24.05.25 | Фотопроект «Креатив» |  |
| 72 | 28.05.25 | Поход «В поисках пейзажа» |  |
| 73 | 31.05.25 | Карточки «20 заданий на лето» |  |
|  |  | **Основы журналистики** |  |
| 74 | 4.06.25 | Жанры журналистики |  |
| 75 | 7.06.25 | Репортаж |  |
| 76 | 11.06.25 | Интервью |  |
| 77 | 18.06.25 | Статья |  |
| 78 | 21.06.25 | Лид |  |
| 79 | 25.06.25 | Стендап |  |
| 80 | 28.06.25 | Синхрон, интершум,  |  |
| 81 | 2.07.25 | Лайф |  |
| 82 | 5.07.25 | Лонгрид |  |
|  |  | **Анимация** |  |
| 83 | 9.07.25 | История анимации |  |
| 84 | 12.07.25 | Пластилиновая анимация |  |
| 85 | 16.07.25 | Сценария мультика «Лето» |  |
| 86 | 19.07.25 | Раскадровка |  |
| 87 | 23.07.25 | Создание персонажей и декораций |  |
| 88 | 26.07.25 | Покадровые съёмки |  |
| 89 | 30.07.25 | Монтаж |  |

**Список литературы:**

1. Барбакадзе, А.О. ПДД с комментариями, фотографиями и иллюстрациями., с изм / А.О. Барбакадзе. - М.: Омега-Л, 2018. - 384 c.

2. Бобиp H. Художественная фотогpафия. Беседы пейзажиста. Киев, 1907.

3. Буpинский В. Дагеp и Hьепс, их жизнь и откpытия в связи с истоpией pазвития фотогpафии. Изд. Павленкова. Спб., 1893.
4. Буякович А. Руководство по пpактической фотогpафии. Изд. 2-е. Спб., 1903.

5. Бэрнбаум, Б. Фотография. Искусство самовыражения / Б. Бэрнбаум. - СПб.: Питер, 2012. - 336 c.

6. Варенцова, Т.В. Фотография в путешествии / Т.В. Варенцова. - СПб.: BHV, 2013. - 160 c.

7. Геткам, К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. - М.: АСТ, 2017. - 192 c.

8. Доpенский Л. Фотогpафиpование споpта. М., "Искусство", 1955.

9. Ефремов, А.А. Современная черно-белая фотография. / А.А. Ефремов. - СПб.: Питер, 2011. - 128 c.

10. Клейгорн, М. Портретная фотография: ракурс, свет, настроение, атмосфера / М. Клейгорн. - М.: Эксмо, 2009. - 144 c.

11. Кюнер, Э. Фотография. Простые и надежные методы получения потрясающих снимков / Э. Кюнер. - М.: АСТ, 2006. - 320 c.

12.Левашов В.Г. Лекции по истории фотографии/ В.Г. Левашов. – Н. *Новгород: Нижегородский филиал ГЦСИ, 2007. – 531 с.* [*Скачать тут*](http://www.yaki-art.ru/files/parol/levashov.zip) *(пароль* у старосты группы)

13.Левашов В.Г. Фотовек: Краткая история фотографии за 100 лет/ В.Г. Левашов. – Нижний Новгород: Кариатида, 2002. – 126 с. [Скачать тут](http://www.art.nnov.ru/pro_zrenie/book.php)

14.Нуркова В.В. Зеркало с памятью. Феномен фотографии. Культурно-исторический анализ/В.В. Нуркова. – М.: РГГУ, 2006. – 308 с.

15. Фисун, П.А. Фотография. От простого к сложному / П.А. Фисун. - М.: АСТ, 2018. - 224 c.

16.Хилл П., Купер Т. Диалог с фотографией/Пол Хилл, Томас Купер;[пер. с англ. В. Александровой и др.]. – СПб. ; М.: Лимбус пресс; Изд-во К. Тублина, 2010. – 416 с.

17. Энг, Т. Цифровая фотография. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2004. - 408 c.

18. Янг, Н.С. Фуд-фотография. От простых до безупречных снимков / Н.С. Янг. - М.: Эксмо, 2012. - 16 c.