**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ПЕРСИАНОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ**

**« ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»**

**ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ**

**«ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»**

**2024-2025 гг**

**Паспорт любительского объединения.**

Название : «Юные журналисты»

Номер телефона руководителя 8(908)181-41-91

Год создания \_2018\_г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое направление \_детское телевидение «МЫ»

Цели объединения\_\_\_ Содействовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, самореализации и профессиональной ориентации, а также содействие в приобретении начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регулярность занятий, дни встреч \_\_вторник, четверг, суббота \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников:\_\_13\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список членов клуба** (Любительского объединения).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Дата рождения | Место учебы(работы) | Дом. адрес, телефон |
| 1.Бардаков Марк Денисович | 5.06.2009 | МБОУ СОШ 61 | П.Персиановский, улюМичурина, д.15  89281041801 |
| 2. Бардаков Радион Денисович | 14.02.2010 | МБОУ СОШ 61 | П.Персиановский, улюМичурина, д.15  89885750023 |
| 3. Доломанов Михаил Максимович | 18.08.2014 | МБОУ СОШ 61 | П.Персиановский, ул.Мичурина д.1 кв.47  89045038800 |
| 4.Жданова Вера владимировна | 14.01.2012 | МБОу СОШ 61 | П.Персиаовский, ул.Мичурина, д.15 кв.5  89526074507 |
| 5. Злобина Ульяна Денисовна | 2.08.2012 | МБОУ СОШ 61 | Г.Новочеркасск, Пер славянский 4а  89081814191 |
| 6.Ибрагимова Василиса  Руслановна | 5.02.2012г. | МБОУ СОШ 61 | П.Персиановский, ул.Набережная, д.13  89281191015 |
| 7. Клепина Валерия  Сергеевна | 2.07.2015 | МБОУ СОШ 61 | Сл.Красюковская, ул.Революции,49  89585743305 |
| 8.Кувикова Милана Александровна | 23.10.10 | Гимназия №20 МБОУ им. С.С.Станчева | П.Каменоломни, ул.Крупской 61  8(918)5577226 |
| 9. Анна Юрьевна  Кузнецова | 2.02.2011 | МБОУ СОШ 61 | П.Хотунок, Пр.Деволана д.35\4 кв.52  89889989464 |
| 10.Озерова София Петровна | 28.12.2011г. | МБОУ СОШ 61 | П.Персиановский, ул.Мичурина, д.15, кв.22  89286167072 |
| 11. Попугаев Максим Игоревич | 19.04.2007 | МБОУ СОШ 63 | Сл.Красюковская, ул.Московская 29а  89081960554 |
| 12. Степнова Надежда Владимировна | 11.03.2008г. | МБОУ СОШ 61 | П.Верхнегрушевский, ул.Молодежная 1а  89081872637 |
| 13. Яскина Виктория Николаевна | 28.04.2009 | МБОУ СОШ 77 | П.Казачьи Лагери, ул.60 лет Победы 12 кв.45 |

**Учет проведенных встреч. (Заполняется по мере проведения).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата занятия | Тема занятия | корректировка |
| 1 | 3.09.24 | Микромир редакции |  |
| 2 | 5.09.24 | Защита данных |  |
| 3 | 7.09.24 | Права и обязанности журналиста |  |
| 4 | 10.09.24 | Интернет, объявления, реклама |  |
| 5 | 12.09.24 | Как находить нужную информацию |  |
| 6 | 14.09.24 | Чем является информация, её типы |  |
| 7 | 17.09.24 | Что такое лид? |  |
| 8 | 19.09.24 | Способы написания лидов |  |
| 9 | 21.09.24 | Подготовка к интервью |  |
| 10 | 24.09.24 | Подготовка к интервью. Сбор информации |  |
| 11 | 26.09.24 | Составление списка вопросов |  |
| 12 | 28.09.24 | Тема для репортажа – событие и люди |  |
| 13 | 1.10.24 | Техника работы |  |
| 14 | 3.10.24 | Монтаж выпуска 63 |  |
| 15 | 5.10.24 | Группирование данных |  |
| 16 | 8.10.24 | Тематический центр, вспомогательные тезисы.Заглавие в тексте |  |
| 17 | 10.10.24 | Монтаж подводок к выпуску 63 |  |
| 18 | 12.10.24 | Графическое оформление текста |  |
| 19 | 15.10.24 | Пишем статью с графическим оформлением |  |
| 20 | 17.10.24 | Монтаж репортажа «Каравайфест» |  |
| 21 | 19.10.24 | Виды микрофонов и их характеристики |  |
| 22 | 22.10.24 | Дополнительные источники света |  |
| 23 | 24.10.24 | Монтаж репортажа «Впереди октябрь» |  |
| 24 | 26.10.24 | Видеосъёмка на фотоаппарат. Разновидности объективов. Их особенности |  |
| 25 | 29.10.24 | Фильтры. Аккумуляторы. Флэшки |  |
| 26 | 31.10.24 | Монтаж сюжета |  |
| 27 | 2.11.24 | Основные правила видеосъёмки |  |
| 28 | 5.11.24 | Важные нюансы при видеосъёмке репортажа |  |
| 29 | 7.11.24 | Монтаж репортажа. Главные аспекты |  |
| 30 | 9.11.24 | Практическое занятие. Видеосъёмка (анкетирование) |  |
| 31 | 12.11.24 | Жанры журналистики |  |
| 32 | 14.11.24 | Монтаж выпуска 64 |  |
| 33 | 16.11.24 | Комментария. Структура рецензии |  |
| 34 | 19.11.24 | Критика и рецензия |  |
| 35 | 21.11.24 | Монтаж выпуска 64 |  |
| 36 | 23.11.24 | Фельетон |  |
| 37 | 26.11.24 | Эссе |  |
| 38 | 28.11.24 | Монтаж выпуска 64 |  |
| 39 | 30.11.24 | Кем является читатель |  |
| 40 | 3.12.24 | Фото инвентарь |  |
| 41 | 5.12.24 | Монтаж интервью |  |
| 42 | 7.12.24 | Фоторепортаж |  |
| 43 | 10.12.24 | Разновидности репортажей |  |
| 44 | 12.12.24 | Монтаж социального ролика |  |
| 45 | 14.12.24 | Авторские и смежные права |  |
| 46 | 17.12.24 | Редакция(кто за что отвечает?) |  |
| 47 | 19.12.24 | Монтаж (видео из фотографий) |  |
| 48 | 21.12.24 | Как планировать номер? Чем короче, тем лучше |  |
| 49 | 24.12.24 | Практические аспекты. Визуализация |  |
| 50 | 26.12.24 | Монтаж в программе CapCut |  |
| 51 | 28.12.24 | Правка и редактирование текста |  |
| 52 | 7.01.25 | LAY OUT |  |
| 53 | 9.01.25 | CapCut (хромакей) |  |
| 54 | 11.01.25 | Рекламный текст в печати |  |
| 55 | 14.01.25 | Как избежать крипто рекламы |  |
| 56 | 16.01.25 | Монтаж CapCut. Эффекты и стикеры |  |
| 57 | 18.01.25 | Профессиональная этика |  |
| 58 | 21.01.25 | Как основать свою газету |  |
| 59 | 23.01.25 | Монтаж 65 выпуск |  |
| 60 | 25.01.25 | Статьи. Выбор тем .Пишем статьи |  |
| 61 | 28.01.25 | Презентация статей. Обсуждение и редактирование |  |
| 62 | 30.01.25 | Монтаж 65 выпуск. Подводки |  |
| 63 | 1.02.25 | Элементы ТВ сюжета .Видеоряд |  |
| 64 | 4.02.25 | Графика |  |
| 65 | 6.02.25 | Монтаж (Гороскоп) |  |
| 66 | 8.02.25 | Лайф . Синхрон |  |
| 67 | 11.02.25 | Интершум . Стендап |  |
| 68 | 13.02.25 | Монтаж 66 выпуск |  |
| 69 | 15.02.25 | Титры |  |
| 70 | 18.02.25 | Закадровый текст |  |
| 71 | 20.02.25 | Монтаж (с 23 февраля) |  |
| 72 | 22.02.25 | Выработка идеи |  |
| 73 | 25.02.25 | Сбор информации. Разработка общего замысла |  |
| 74 | 27.02.25 | Монтаж 66 выпуск |  |
| 75 | 1.03.25 | Обсуждение замысла с редактором и оператором |  |
| 76 | 4.03.25 | Выезд на съёмку. Запись синхронов и стендапа |  |
| 77 | 6.03.25 | Выезд на съёмку |  |
| 78 | 11.03.25 | Просмотр отснятого материала. Выбор наиболее удачных кадров |  |
| 79 | 13.03.25 | Монтаж (Здравствуй, весна) |  |
| 80 | 15.03.25 | Написание текста сюжета. Вычитывание |  |
| 81 | 18.03.25 | Начитка закадрового текста |  |
| 82 | 20.03.25 | Монтаж сюжета |  |
| 83 | 22.03.25 | Монтаж. Звук |  |
| 84 | 25.03.25 | Просмотр и обсуждение |  |
| 85 | 78.03.25 | Информационное сообщение (видеосюжет) |  |
| 86 | 29.03.25 | Разновидности видеосюжетов |  |
| 87 | 01.04.25 | Сообщение о традиционном мероприятии |  |
| 88 | 3.04.25 | Монтаж выпуска |  |
| 89 | 5.04.25 | Авторский видеосюжет . Основные принципы и методы монтажа по Л.Кулешову |  |
| 90 | 8.04.25 | Монтаж по крупности |  |
| 91 | 10.04.25 | Монтаж по ориентации в пространстве |  |
| 92 | 12.04.25 | Монтаж по фазе движущихся объектов |  |
| 93 | 15.04.25 | Монтаж по темпу движения объектов |  |
| 94 | 17.04.25 | Монтаж по композиции кадра |  |
| 95 | 19.04.25 | Монтаж по свету |  |
| 96 | 22.04.25 | Монтаж по цвету |  |
| 97 | 24.04.25 | Монтаж по смещению осей съёмки |  |
| 98 | 26.04.25 | Монтаж по направлению основной движущейся массе в кадре |  |
| 99 | 29.05.25 | Группы. Темы |  |
| 100 | 13.05.25 | Создание раскадровок |  |
| 101 | 15.05.25 | Короткометражный фильм. |  |
| 102 | 17.05.25 | Ключевые особенности |  |
| 103 | 20.05.25 | Правила написания короткометражного фильма |  |
| 104 | 22.05.25 | Синхроны |  |
| 105 | 24.05.25 | Виды синхронов |  |
| 106 | 27.05.25 | Основные требования к синхронам |  |
| 107 | 29.05.25 | Запись синхронов |  |
| 108 | 31.05.25 | Лайф |  |
| 109 | 3.06.25 | Экшн |  |
| 110 | 5.06.25 | Вёрстка. |  |
| 111 | 7.06.25 | Особенности верстки телепрограммы |  |
| 112 | 17.06.25 | Репортаж «Яркое лето» |  |
| 113 | 19.06.25 | Сценарий |  |
| 114 | 21.06.25 | Раскадровка |  |
| 115 | 24.06.25 | Съёмки кадров |  |
| 116 | 26.06.25 | Съёмка синхронов |  |
| 117 | 28.06.25 | Выбор кадров |  |
| 118 | 1.07.25 | Монтаж |  |
| 119 | 3.07.25 | Монтаж. Звук |  |
| 120 | 5.07.25 | Титры. Звуковые эффекты |  |
| 121 | 8.07.25 | Интервью |  |
| 122 | 10.07.25 | Составление вопросов |  |
| 123 | 12.07.25 | Съёмки |  |
| 124 | 15.07.25 | Монтаж |  |
| 125 | 17.07.25 | Звук. Титры |  |
| 126 | 19.07.25 | Создание сценария летних зарисовок |  |
| 127 | 22.07.25 | Съёмка кадров |  |
| 128 | 24.07.25 | Монтаж |  |
| 129 | 26.07.25 | Подбор звуковых эффектов и музыки |  |
| 130 | 29.07.25 | Титры, озвучка |  |
| 131 | 31.07.25 | Подведение итогов |  |

Дневник участия членов любительского объединения в культурно-массовых и конкурсных мероприятиях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Название мероприятия (конкурса) | Количество участников | Форма участия  (что делали) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |