МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПЕРСИАНОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

« ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

 «Утверждаю»

 Директор МБУ «ЦКР»

 Приказ от 23.08.2024 №62

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Злобина Н.П.

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

 **по обработке дерева**

**«Делаем сами»**

Направление: техническое

Возраст: с10-15 лет

Руководитель кружка Даньков Владимир Аркадьевич.

 2024-2025год

**Пояснительная записка.**

Программа кружка «Делаем сами» - технического направления рассчитана на 1 года, которая носит индивидуальный и групповой характер занятий.

     Общеразвивающая программа кружка «Делаем сами»  имеет техническую направленностьи разработана для детей 10- 15 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами

 Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации". Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10., в соответствии с действующим уставом муниципального бюджетного учреждения Персиановского сельского поселения Центр культурного развития , с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятияхтехническойнаправленности и спецификой работы учреждения.

**Актуальность** данной программы заключается  в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Процесс глубоких перемен, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества,  креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой  личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных  с изготовлением вначале простейших,  затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных  для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Воспитанники фантазируют,  выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на детей 10- 15 лет. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработки практических навыков и умений с использованием машиноведения (токарный станок и, сверлильный станок, ручной инструмент). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у детей чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание. Кружок «Делаем сами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к ручному труду с помощью обучения творческой, вдумчивой работе с деревом, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение  потребности в практической деятельности.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

**Задачи**

1. Соблюдение требований охраны труда и техники безопасности;
2. Изготавление поделок и сувениров с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Выполнять работу коллективно, развивать проектные способности  воспитанников.
4. Социальная адаптация подростков
5. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
6. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
7. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
8. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

**Условия набора**

В данный  коллектив принимаются все желающие.  Для занятий в кружке объединяются подростки , проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Программа рассчитана на детей возраста 10-15 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Режим занятий**

 Программа рассчитана на 1год обучения: 9ч часа в неделю, 91часов год.

Расписание вторник, четверг, суббота по 3 ч

**Основные формы проведения кружковой работы**:

*Фронтальная*форма

 -предусматривает подачу материала всему коллективу.

*Индивидуальная*форма

-предполагает самостоятельную работу. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны руководителя кружка, которая позволяет, не уменьшая активности подростка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

*Групповая*форма

-в ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование на создание так называемых *«творческих пар»*или *подгрупп*с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

**Учащиеся смогут научится:**

* рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
* выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
* читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
* составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико-технологических требований и существующих условий;
* выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
* собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
* находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью компьютеров и сети интернет;
* выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
* осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять
* предпринимательскую инициативу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | дата | Кор-ка |
|  | **Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ** |  |  |
|  | **Выпиливание лобзиком** |  |  |
| 1 | Вводное занятие: Техника безопасности. Цели и задачи. Рабочее место. Устройство лобзика и заправка пилок. Нанесение рисунка. | 3.09 |  |
| 2 | Приемы выпиливания по внешнему контуру. Сверление отверстий и выпиливание по внутреннему контуру. | 5.09 |  |
| 3 | Выпиливание. По контуру. | 7.09 |  |
| 4 | Выпиливание .и нанесение рисунка | 10.09 |  |
| 5 | Выпиливание. лошадок. | 12.09 |  |
| 6 | Выпиливание. елочных игрушек | 14.09 |  |
| 7 | Выпиливание.и раскрашивание | 17.09 |  |
| 8 | Отделка и зачистка изделия. | 19.09 |  |
|  | **Выжигание** |  |  |
| 9 | Вводное занятие: цели и задачи, ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя. Материал. | 21.09 |  |
| 10 | Подготовка основы для выжигания. Зачистка поверхности. Перевод рисунка. Приемы выжигания. | 24.09 |  |
| 11 | Выжигание. По шаблону. | 26.09 |  |
| 12 | Выжигание. При помощи штампов | 28.09 |  |
| 13 | Выжигание и раскрашивания. | 1.10 |  |
| 14 | Выжигание. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь). | 3.10 |  |
| 15 |  Выжигание. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь). | 5.10 |  |
|  | **Раздел 2. ТОКАРНАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ** |  |  |
| 16 | Вводное занятие: цели и задачи. ТБ. Устройство станка ТСД-120. Резцы. Измерительные инструменты. Установка заготовок. | 8.10 |  |
| 17 | Точение цилиндрических и конических поверхностей. | 10.10 |  |
| 18 | Фасонное точение. | 12.10 |  |
| 19 | Точение изделий на токарных станках. | 15.10 |  |
| 20 | Точение изделий на токарных станках. | 17.10 |  |
| 21 | Точение изделий на токарных станках. | 19.10 |  |
| 22 | Точение изделий на токарных станках. | 22.10 |  |
| 23 | Точение изделий на токарных станках. | 24.10 |  |
| 24 | Точение изделий на токарных станках. | 26.10 |  |
| 25 | Точение изделий на токарных станках. | 29.10 |  |
| 26 | Точение изделий на токарных станках. | 31.10 |  |
| 27 | Точение изделий на токарных станках. | 2.11 |  |
| 28 | Точение изделий на токарных станках. | 5.11 |  |
| 29 | Шлифование и отделка изделий. | 7.11 |  |
| 30 | Шлифование и отделка изделий. Подведение итогов. | 9.11 |  |
| 31 | Использование деревообрабатывающих инструментов. | 12.11 |  |
| 32 | Композиция как средство выражения идеи произведения. Единство содержания и формы. | 14.11 |  |
| 33 | Основные понятия о композиции и её закономерностях в народном декоративно-прикладном искусстве. | 16.11 |  |
| 34 | Взаимоотношение формы предмета и его декоративного оформления. Упражнения по составлению простейших композиций декоративного оформления. | 19.11 |  |
| 35 | Выполнение основных операций по ручной обработке дерева. | 21.11 |  |
| 36 | Выполнение основных операций по ручной обработке дерева. | 23.11 |  |
| 37 | Выполнение основных операций по ручной обработке дерева. | 26.11 |  |
| 38 | Выполнение основных операций по ручной обработке дерева. | 28.11 |  |
| 39 | Выполнение основных операций по ручной обработке дерева. | 30.11 |  |
| 40 | Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву. | 3.12 |  |
| 41 | Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву. | 5.12 |  |
| 42 | Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву. | 7.12 |  |
| 43 | Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву. | 10.12 |  |
| 44 | Подбор древесины по цвету и текстуре. | 12.12 |  |
| 45 | Подбор древесины по цвету и текстуре. | 14.12 |  |
| 46 | Основы материаловедения. | 17.12 |  |
| 47 | Художественное выжигание по дереву. | 19.12 |  |
| 48 | Декорирование художественных изделий выжиганием. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. | 21.12 |  |
| 49 | Подготовка изделия для выжигания. | 24.12 |  |
| 50 | Подготовка изделия для выжигания | 26.12 |  |
| 51 | Перевод композиции на изделие. | 28.12 |  |
| 52 | Выполнение художественного выжигания. | 9.01 |  |
| 53 | Выполнение художественного выжигания. | 11.01 |  |
| 54 | Выполнение художественного выжигания. | 14.01 |  |
| 55 | Выполнение художественного выжигания. | 16.01 |  |
| 56 | Выполнение художественного выжигания. | 18.01 |  |
| 57 | Выполнение художественного выжигания. | 27.01 |  |
| 58 | Выполнение художественного выжигания. | 28.01 |  |
| 59 | Выполнение художественного выжигания. | 30.01 |  |
| 60 | Выполнение художественного выжигания. | 1.02 |  |
| 61 | Понятие о простом и сложном ритме, статике и динамике в произведениях народного декоративного искусства. | 4.02 |  |
| 62 | Виды чередования элементов орнамента. | 6.02 |  |
| 63 | Столярные соединения в художественных изделиях из дерева. | 8.02 |  |
| 64 | Технология изготовления художественных изделий столярным способом. | 11.02 |  |
| 65 | Виды художественной резьбы по дереву. История возникновения и развития художественной резьбы по дереву. | 13.02 |  |
| 66 | Инструменты для резьбы по дереву. Наладка и заточка инструмента. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом. | 15.02 |  |
| 67 | Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы, подготовка материала к резьбе, вычерчивание элементов геометрической резьбы. | 18.02 |  |
| 68 | Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы. | 20.02 |  |
| 69 | Освоение приёмов основных столярных соединений, применяемых при изготовлении художественных изделий. | 22.02 |  |
| 70 | Подбор материала по цвету и текстуре. | 25.02 |  |
| 71 | Раскрой материала. Сборка. Опиливание, зачистка и подготовка поверхности изделий для резьбы. | 27.02 |  |
| 72 | Декорирование изделия из дерева геометрической резьбой. | 4.03 |  |
| 73 | Декорирование изделия из дерева геометрической резьбой. | 6.03 |  |
| 74 | Выполнение геометрической резьбы. | 11.03 |  |
| 75 | Выполнение геометрической резьбы. | 13.03 |  |
| 76 | Выполнение геометрической резьбы. | 15.03 |  |
| 77 | Выполнение геометрической резьбы. | 18.03 |  |
| 78 | Технология изготовления художественных изделий из дерева токарным способом. | 20.03 |  |
| 79 | Токарные станки, инструменты и приспособления для точения. Нанесение орнамента на поверхность изделия. | 22.03 |  |
| 80 | Изготовление простого художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование его геометрической резьбой. | 25.03 |  |
| 81 | Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Подбор материала по цвету и текстуре. | 27.03 |  |
| 82 | Ознакомление с приёмами работы на токарном станке. Вытачивание изделия по эскизу. | 29.03 |  |
| 83 | Перевод рисунка на изделие. Выполнение геометрической резьбы. | 1.04 |  |
| 84 | Выполнение геометрической резьбы. | 3.04 |  |
| 85 | Выполнение геометрической резьбы. | 5.04 |  |
| 86 | Выполнение геометрической резьбы. | 8.04 |  |
| 87 | Выполнение геометрической резьбы. | 10.04 |  |
| 88 | Выполнение геометрической резьбы. | 12.04 |  |
| 89 | Тема занятия | 15.04 |  |
| 90 | Основы композиции. Орнамент и его виды. Художественные особенности орнаментальных композиций. | 17.04 |  |
| 91 | Принципы творческой переработки природных форм в орнаментальные мотивы и сюжетные композиции. | 19.04 |  |
| 92 | Своеобразие трактовки форм растений и фигур птиц, животных в технике резьбы. | 22.04 |  |
| 93 | Организация рабочего места, охрана труда и пожарная безопасность в учебной мастерской. | 24.04 |  |
| 94 | История возникновения и развития контурной резьбы. | 26.04 |  |
| 95 | Подготовка изделия к резьбе. Перевод рисунка. Приёмы выполнения контурной резьбы. Резьба косяком и стамесками. | 29.04 |  |
| 96 | Выбор древесины для резьбы. Правила техники безопасности. | 6.05 |  |
| 97 | Виды стамесок для контурной резьбы. Отработка приёмов заточки, правки и резание стамесками. | 8.05 |  |
| 98 | Выбор дерева по цвету и текстуре. | 13.05 |  |
| 99 | Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту. | 15.05 |  |
| 100 | Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту. | 17.05 |  |
| 101 | Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту. | 20.05 |  |
| 102 | Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту. | 22.05 |  |
| 103 | Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту. | 24.05 |  |
| 104 | Подготовка изделия под резьбу. | 27.05 |  |
| 105 | Подготовка изделия под резьбу. | 29.05 |  |
| 106 | Подготовка изделия под резьбу. | 31.05 |  |
| 107 | Перевод рисунка. | 3.06 |  |
| 108 | Изготовление и декорирование изделия. | 5.06 |  |
| 109 | Изготовление и декорирование изделия. | 7.06 |  |
| 110 | Изготовление и декорирование изделия. | 10.06 |  |
| 111 | Изготовление и декорирование изделия. | 14.06 |  |
| 112 | Изготовление и декорирование изделия. | 17.06 |  |
| 113 | Изготовление и декорирование изделия. | 19.06 |  |
| 114 | Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. | 21.06 |  |
| 115 | Виды и назначение деревообрабатывающих станков. Наладка. Правила техники безопасности. | 24.06 |  |
| 116 | Приёмы работы на токарном станке. | 26.06 |  |
| 117 | Выполнение художественных изделий на токарном станке. | 28.06 |  |
| 118 | Выполнение контурной резьбы. | 1.07 |  |
| 119 | Выполнение контурной резьбы. | 3.07 |  |
| 120 | Выполнение контурной резьбы. | 5.07 |  |
| 121 | Выполнение контурной резьбы. | 8.07 |  |
| 122 | Выполнение индивидуального проекта. | 10.0712.0715.0717.0719.0722.0724.0726.07 |  |

**Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.**

Учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение:

(станки, оборудование, столярный  верстак, лобзик, приборы для  выжигания,  резцы по дереву, ножовки по дереву,  кернер,  киянка,  рубанок и т.д. ручные инструменты и др.)  позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

 Литература

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.

3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.

4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.

5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.

7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.