Муниципальное бюджетное учреждение

Персиановского сельского поселения

«ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ «ЦКР»

\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Злобина

Приказ № 68 от 31.08.23

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«ЛЕПОТА»**

Руководитель:

Бакланова Екатерина Васильевна

П. Персиановский

2024 год

**Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа кружка «Лепота» имеет художественную направленность и разработана для детей 4 - 6 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами: Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации". Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, с уставом муниципального бюджетного учреждения Персиановского сельского поселения Центр культурного развития и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции.

Техника лепки из глины очень богата и разнообразна, но при этом доступна маленьким детям. Она дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах.

Лепка из глины – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, творческие способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими.

Данная программа «Лепота» направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и филимоновская игрушки, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа «Лепота»  через освоение различных направлений работы с глиной, обращение к народной культуре, прикосновение к народным ремеслам, развивает творческие способности детей, позволяет развивать индивидуальность в творчестве, поддерживать  своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность. Общение в группе единомышленников позволяет участникам кружка развивать коммуникативные навыки. Структура данной программы  учитывает потребности детей в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

**Цель программы:** способствовать развитию творческих способностей  детей и приобретению ими знаний по выполнению различных изделий  из глины, через создание условий для формирования художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения различным направлениям работы с  глиной.

**Задачи:**

* Познакомить детей с основами цветоведения, выполнением растительного и геометрического орнаментов, основными приёмами и навыками работы с глиной, изготовлением народных игрушек, свистулек из глины;
* Развить коммуникативные способности, фантазию, художественный вкус, навыки работы в группе, мелкую моторику рук;
* Сформировать внимательность, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, умение работать в коллективе, эстетические чувства, патриотизм, любовь к народным художественным традициям.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепота» рассчитана на 1 год обучения, всего 273 ч в год. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1,5 часа. Основной формой занятий является комбинированное, содержащее теорию и практическую часть, кроме того, используются иные формы: конкурс, обобщающее занятие, сообщение новых знаний. Руководитель организует групповые занятия, работу в парах, индивидуальную работу.

**Календарно-тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Тема занятия | Дата проведения | Количество часов | Примечание |
| 1 | В гостях у гончара. | 04.09.2024  06.09.2024 | 3 |  |
| 2 | Знакомство с материалами. | 07.09.2024 | 3 |  |
| 3 | Приемы лепки. | 11.09.2024  13.09.2024 | 3 |  |
| 4 | Знакомство с инструментами. | 14.09.2024 | 3 |  |
| 5 | Организация рабочего места. | 18.09.2024  20.09.2024 | 3 |  |
| 6 | Первые шаги. | 21.09.2024 | 3 |  |
| 7 | Способы лепки. | 25.09.2024  27.09.2024 | 3 |  |
| 8 | Ручное формование. | 28.09.2024 | 3 |  |
| 9 | Создание фигур из шаров и цилиндров. | 02.10.2024  04.10.2024 | 3 |  |
| 10 | Народный промысел, народные игрушки. | 05.10.2024 | 3 |  |
| 11 | Каргопольская игрушка птица «Сирин». | 09.10.2024  11.10.2024 | 3 |  |
| 12 | Филимоновская игрушка «Козлик». | 12.10.2024 | 3 |  |
| 13 | Тверская игрушка «Петушок». | 16.10.2024  18.10.2024 | 3 |  |
| 14 | Чудо - дымка. Лепка дымковской барыни. | 19.10.2024 | 3 |  |
| 15 | Основы художественного изображения. | 23.10.2024  25.10.2024 | 3 |  |
| 16 | Презентация готовых изделий. | 26.10.2024 | 3 |  |
| 17 | Округлая форма из кома глины. | 30.10.2024  01.11.2024 | 3 |  |
| 18 | Тарелка из спиралей. | 02.11.2024 | 3 |  |
| 19 | Панно «Корзинка с грибами». | 06.11.2024  08.11.2024 | 3 |  |
| 20 | Техника отминки. | 09.11.2024 | 3 |  |
| 21 | Отпечаток осени. | 13.11.2024  15.11.2024 | 3 |  |
| 22 | Миска «Кленовый лист». | 16.11.2024 | 3 |  |
| 23 | Домашнее животное. | 20.11.2024  22.11.2024 | 3 |  |
| 24 | Доработка изделий. | 23.11.2024 | 3 |  |
| 25 | Роспись. | 27.11.2024  29.11.2024 | 3 |  |
| 26 | Презентация готовых работ. | 30.11.2024 | 3 |  |
| 27 | Волшебная шкатулка. | 04.12.2024  06.12.2024 | 3 |  |
| 28 | Доработка кожетвердого изделия | 07.12.2024 | 3 |  |
| 29 | Цвет и орнамент. | 11.12.2024  13.12.2024 | 3 |  |
| 30 | Разработка дизайна игрушек. | 14.12.2024 | 3 |  |
| 31 | Заготовки плоских ёлочных игрушек. | 18.12.2024  20.12.2024 | 3 |  |
| 32 | Доработка игрушек. | 21.12.2024 | 3 |  |
| 33 | Роспись ёлочных игрушек. | 25.12.2024  27.12.2024 | 3 |  |
| 34 | Новогоднее чаепитие. | 28.12.2024 | 3 |  |
| 35 | Рождественский ангел. | 11.01.2025 | 3 |  |
| 36 | Повторение пройденного материала. | 15.01.2025  17.01.2025 | 3 |  |
| 37 | Техника отщипывания. | 18.01.2025 | 3 |  |
| 38 | Малая скульптурная форма. | 22.01.2025  24.01.2025 | 3 |  |
| 39 | В гостях у сказки. | 25.01.2025 | 3 |  |
| 40 | Роспись изделий. | 29.01.2025  31.01.2025 | 3 |  |
| 41 | Театрализация сказки. | 01.02.2025 | 3 |  |
| 42 | Смешная валентинка. | 05.02.2025  07.02.2025 | 3 |  |
| 43 | Доработка изделий. | 08.02.2025 | 3 |  |
| 44 | Роспись готовых работ. | 12.02.2025  14.02.2025 | 3 |  |
| 45 | Подарок ко Дню защитника отечества. | 15.02.2025 | 3 |  |
| 46 | Роспись и презентация работ. | 19.02.2025  21.02.2025 | 3 |  |
| 47 | Картинки на глиняной пластинке. | 26.02.2025  28.02.2025 | 3 |  |
| 48 | Подарок на 8 марта. | 01.03.2025 | 3 |  |
| 49 | Роспись и презентация работ. | 05.03.2025  07.03.2025 | 3 |  |
| 50 | Фактуры в лепке. | 12.03.2025  14.03.2025 | 3 |  |
| 51 | Доска с различными видами фактуры. | 15.03.2025 | 3 |  |
| 52 | Мартовский кот. | 19.03.2025  21.03.2025 | 3 |  |
| 53 | Работа на свободную тему. | 22.03.2025 | 3 |  |
| 54 | Оправка и роспись готовых изделий. | 26.03.2025  28.03.2025 | 3 |  |
| 55 | День смеха. | 29.03.2025 | 3 |  |
| 56 | Беседа о предстоящем празднике – Дне космонавтики. | 02.04.2025  04.04.2025 | 3 |  |
| 57 | Веселый космонавт. | 05.04.2025 | 3 |  |
| 58 | Светлая Пасха. | 09.04.2025  11.04.2025 | 3 |  |
| 59 | Презентация работ ко дню космонавтики. | 12.04.2025 | 3 |  |
| 60 | Оправка и роспись керамики. | 16.04.2025  18.04.2025 | 3 |  |
| 61 | Вечный огонь. | 19.04.2025 | 3 |  |
| 62 | Малая скульптура «Вечный огонь». | 23.04.2025  25.04.2025 | 3 |  |
| 63 | Доработка и презентация работ. | 26.04.2025 | 3 |  |
| 64 | Абашевская игрушка «Олень». | 14.05.2025  16.05.2025 | 3 |  |
| 65 | Оправка и роспись изделия. | 17.05.2025 | 3 |  |
| 66 | Презентация готовых работ. | 21.05.2025  23.05.2025 | 3 |  |
| 67 | Послушная глина. | 24.05.2025 | 3 |  |
| 68 | Лепка на свободную тему. | 28.05.2025  30.05.2025 | 3 |  |
| 69 | Оправка и роспись изделия. | 31.05.2025 | 3 |  |
| 70 | Технология керамического производства. | 04.06.2025  06.06.2025 | 3 |  |
| 71 | Особенности формообразования в глиняной пластике. | 07.06.2025 |  |  |
| 72 | Секреты мастеров. | 11.06.2025  13.06.2025 | 3 |  |
| 73 | Чайная кружечка. | 14.06.2025 | 3 |  |
| 74 | Блюдце в пару кружечке. | 18.06.2025  20.06.2025 | 3 |  |
| 75 | Основы художественной обработки глины. | 21.06.2025 | 3 |  |
| 76 | Оправка и глазуровка чайной пары. | 25.06.2025  27.06.2025 | 3 |  |
| 77 | Чаепитие. | 28.06.2025 | 3 |  |
| 78 | Повторение правил и приемов лепки. | 02.07.2025  04.07.2025 | 3 |  |
| 79 | Лепка на свободную тему. | 05.07.2025 | 3 |  |
| 80 | Доработка изделий. | 09.07.2025  11.07.2025 | 3 |  |
| 81 | Из глубины веков до наших дней. | 12.07.2025 | 3 |  |
| 82 | Подставка-котик. | 16.07.2025  18.07.2025 | 3 |  |
| 83 | Оправка и роспись изделия. | 19.07.2025 | 3 |  |
| 84 | Техника оттиска. | 23.07.2025  25.07.2025 | 3 |  |
| 85 | Тарелка «Летний букет» | 26.07.2025 | 3 |  |
| 86 | Плоская тарелка в жгутовой технике. | 30.07.2025  01.08.2025 | 3 |  |
| 87 | Оправка и роспись изделия. | 02.08.2025 | 3 |  |
| 88 | Лепка на свободную тему. | 20.08.2025  22.08.2025 | 3 |  |
| 89 | До свидания, Лето. | 23.08.2025 | 3 |  |
| 90 | Подготовка к отчетной выставке. | 27.08.2025  29.08.2025 | 3 |  |
| 91 | Презентация готовых керамических изделий. | 30.08.2025 | 3 |  |
|  | Всего часов |  | 273 |  |

**Техническое оснащение занятий:**

1. Муфельная печь. 2. Стеллажи для хранения изделий. 3. Ковики для лепки. 4. Стаканчики для воды. 5. Тряпки. 6. Стеки. 7. Штампы. 8. Кисти. 9. Акрил. 10. Бумага для эскизов. 11. Карандаши простые. 12. Скалки. 13. Сито. 14. Глазури. 15. Ангобы. 16. Образцы нескольких видов глины. 17. Образцы народных игрушек, изразцов, старой посуды и предметов быта. 18. Папки с демонстрационным материалом по темам. 19. Дидактический материал.

**Список литературы**

1. Боголюбов Н. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1982.
2. Бугамбаев М. Гончарное ремесло. Керамика. Терракота. - Ростов-на/Д., 2000.
3. Гинзбург В.П. Керамика в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1987.
4. Долорс Р. Керамика: техника, приемы, изделия. Пер. с нем. - М., 2003.
5. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. - М.: РХТУ им. Менделеева, 2004.
6. Любимов Л. Искусство Древнего мира.- М.: Просвещение, 1996.
7. Малолетков В.А. Керамика.- М.: Юный художник, 2000.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты.- М.: Просвещение, 1987.
9. Персал Роналд. Керамика и фарфор. - Минск: Белфакс, 1997.
10. Поверин А. Гончарное дело. - М.: Культура и традиции, 2003.
11. Претте М., Капальдо А. Творчество и выражение: курс художественного воспитания. - М., 1981.
12. Дмитриева Н., Акимова Л. Античное искусство. - М.: Детская литература, 1988.
13. Дмитриева Н., Виноградова Н. Искусство Древнего мира. - М.: Детская литература, 1986.
14. Кудрявцев А. В. Руководство по работе с глиной. Часть 1. - М., 2005.
15. Мар Е. Глина и руки. - М.: Детгиз, 1963.
16. Претте М., Капальдо А. Творчество и выражение: курс художественного воспитания. - М.., 1981.
17. Федотов Г. Послушная глина. - М.: АСТ-Пресс, 1997.
18. Джеки Эткин. Керамика для начинающих. - М.: АРТ-Родник, 2005.
19. Хоаким Чаварра. Уроки керамики. Ручная лепка. - М.: АСТ-Астрель, 2003.
20. Миклашевский А.И. Технология художественной керамики. - М.: Издательство литературы по строительству, 1971.