Муниципальное бюджетное учреждение

Персиановского сельского поселения

«ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

 «УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ «ЦКР»

\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Злобина

Приказ № 68 от 31.08.23

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«ЛЕПОТА»**

Руководитель:

Бакланова Екатерина Васильевна

П. Персиановский

2024 год

**Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа кружка «Лепота» имеет художественную направленность и разработана для детей 4 - 6 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами: Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации". Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, с уставом муниципального бюджетного учреждения Персиановского сельского поселения Центр культурного развития и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции.

Техника лепки из глины очень богата и разнообразна, но при этом доступна маленьким детям. Она дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах.

Лепка из глины – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, творческие способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими.

Данная программа «Лепота» направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

 Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

 Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и филимоновская игрушки, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа «Лепота»  через освоение различных направлений работы с глиной, обращение к народной культуре, прикосновение к народным ремеслам, развивает творческие способности детей, позволяет развивать индивидуальность в творчестве, поддерживать  своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность. Общение в группе единомышленников позволяет участникам кружка развивать коммуникативные навыки. Структура данной программы  учитывает потребности детей в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

**Цель программы:** способствовать развитию творческих способностей  детей и приобретению ими знаний по выполнению различных изделий  из глины, через создание условий для формирования художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения различным направлениям работы с  глиной.

**Задачи:**

* Познакомить детей с основами цветоведения, выполнением растительного и геометрического орнаментов, основными приёмами и навыками работы с глиной, изготовлением народных игрушек, свистулек из глины;
* Развить коммуникативные способности, фантазию, художественный вкус, навыки работы в группе, мелкую моторику рук;
* Сформировать внимательность, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, умение работать в коллективе, эстетические чувства, патриотизм, любовь к народным художественным традициям.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепота» рассчитана на 1 год обучения, всего 273 ч в год. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1,5 часа. Основной формой занятий является комбинированное, содержащее теорию и практическую часть, кроме того, используются иные формы: конкурс, обобщающее занятие, сообщение новых знаний. Руководитель организует групповые занятия, работу в парах, индивидуальную работу.

**Календарно-тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Тема занятия  | Дата проведения  | Количество часов | Примечание |
| 1 | В гостях у гончара.  | 04.09.202406.09.2024 | 3 |  |
| 2 | Знакомство с материалами. | 07.09.2024 | 3 |  |
| 3 | Приемы лепки. | 11.09.202413.09.2024 | 3 |  |
| 4 | Знакомство с инструментами. | 14.09.2024 |  3 |  |
| 5 | Организация рабочего места. | 18.09.202420.09.2024 | 3 |  |
| 6 | Первые шаги. | 21.09.2024 |  3 |  |
| 7 | Способы лепки.  | 25.09.202427.09.2024 | 3 |  |
| 8 | Ручное формование. | 28.09.2024 | 3 |  |
| 9 | Создание фигур из шаров и цилиндров. | 02.10.202404.10.2024 | 3 |  |
| 10 | Народный промысел, народные игрушки. | 05.10.2024 | 3 |  |
| 11 | Каргопольская игрушка птица «Сирин». | 09.10.202411.10.2024 | 3 |  |
| 12 | Филимоновская игрушка «Козлик». | 12.10.2024 | 3 |  |
| 13 | Тверская игрушка «Петушок». | 16.10.202418.10.2024 | 3 |  |
| 14 | Чудо - дымка. Лепка дымковской барыни. | 19.10.2024 | 3 |  |
| 15 | Основы художественного изображения. | 23.10.202425.10.2024 | 3 |  |
| 16 | Презентация готовых изделий. | 26.10.2024 | 3 |  |
| 17 | Округлая форма из кома глины. | 30.10.202401.11.2024 | 3 |  |
| 18 | Тарелка из спиралей. | 02.11.2024 | 3 |  |
| 19 | Панно «Корзинка с грибами». | 06.11.202408.11.2024 | 3 |  |
| 20 | Техника отминки. | 09.11.2024 | 3 |  |
| 21 | Отпечаток осени. | 13.11.202415.11.2024 | 3 |  |
| 22 | Миска «Кленовый лист». | 16.11.2024 | 3 |  |
| 23 | Домашнее животное. | 20.11.202422.11.2024 | 3 |  |
| 24 | Доработка изделий. | 23.11.2024 | 3 |  |
| 25 | Роспись.  | 27.11.202429.11.2024 | 3 |  |
| 26 | Презентация готовых работ. | 30.11.2024 | 3 |  |
| 27 | Волшебная шкатулка. | 04.12.202406.12.2024 | 3 |  |
| 28 | Доработка кожетвердого изделия | 07.12.2024 | 3 |  |
| 29 | Цвет и орнамент. | 11.12.202413.12.2024 | 3 |  |
| 30 | Разработка дизайна игрушек. | 14.12.2024 | 3 |  |
| 31 | Заготовки плоских ёлочных игрушек. | 18.12.202420.12.2024 | 3 |  |
| 32 | Доработка игрушек. | 21.12.2024 | 3 |  |
| 33 | Роспись ёлочных игрушек. | 25.12.202427.12.2024 | 3 |  |
| 34 | Новогоднее чаепитие. | 28.12.2024 | 3 |  |
| 35 |  Рождественский ангел. | 11.01.2025 | 3 |  |
| 36 | Повторение пройденного материала. | 15.01.202517.01.2025 | 3 |  |
| 37 | Техника отщипывания. | 18.01.2025 | 3 |  |
| 38 | Малая скульптурная форма. | 22.01.202524.01.2025 | 3 |  |
| 39 | В гостях у сказки. | 25.01.2025 | 3 |  |
| 40 | Роспись изделий. | 29.01.202531.01.2025 | 3 |  |
| 41 | Театрализация сказки. | 01.02.2025 | 3 |  |
| 42 | Смешная валентинка. | 05.02.202507.02.2025 | 3 |  |
| 43 | Доработка изделий. | 08.02.2025 | 3 |  |
| 44 | Роспись готовых работ. | 12.02.202514.02.2025 | 3 |  |
| 45 | Подарок ко Дню защитника отечества. | 15.02.2025 | 3 |  |
| 46 | Роспись и презентация работ. | 19.02.202521.02.2025 | 3 |  |
| 47 | Картинки на глиняной пластинке. | 26.02.202528.02.2025 | 3 |  |
| 48 | Подарок на 8 марта. | 01.03.2025 | 3 |  |
| 49 | Роспись и презентация работ. | 05.03.202507.03.2025 | 3 |  |
| 50 | Фактуры в лепке. | 12.03.202514.03.2025 | 3 |  |
| 51 | Доска с различными видами фактуры. | 15.03.2025 | 3 |  |
| 52 | Мартовский кот. | 19.03.202521.03.2025 | 3 |  |
| 53 | Работа на свободную тему. | 22.03.2025 | 3 |  |
| 54 | Оправка и роспись готовых изделий. | 26.03.202528.03.2025 | 3 |  |
| 55 | День смеха. | 29.03.2025 | 3 |  |
| 56 | Беседа о предстоящем празднике – Дне космонавтики. | 02.04.202504.04.2025 | 3 |  |
| 57 | Веселый космонавт. | 05.04.2025 | 3 |  |
| 58 | Светлая Пасха. | 09.04.202511.04.2025 | 3 |  |
| 59 | Презентация работ ко дню космонавтики. | 12.04.2025 | 3 |  |
| 60 | Оправка и роспись керамики. | 16.04.202518.04.2025 | 3 |  |
| 61 | Вечный огонь.  | 19.04.2025 | 3 |  |
| 62 | Малая скульптура «Вечный огонь». | 23.04.202525.04.2025 | 3 |  |
| 63 | Доработка и презентация работ. | 26.04.2025 | 3 |  |
| 64 | Абашевская игрушка «Олень». | 14.05.202516.05.2025 | 3 |  |
| 65 | Оправка и роспись изделия. | 17.05.2025 | 3 |  |
| 66 |  Презентация готовых работ. | 21.05.202523.05.2025 | 3 |  |
| 67 | Послушная глина.  | 24.05.2025 | 3 |  |
| 68 | Лепка на свободную тему. | 28.05.202530.05.2025 | 3 |  |
| 69 | Оправка и роспись изделия. | 31.05.2025 | 3 |  |
| 70 | Технология керамического производства. | 04.06.202506.06.2025 | 3 |  |
| 71 | Особенности формообразования в глиняной пластике. | 07.06.2025 |  |  |
| 72 | Секреты мастеров. | 11.06.202513.06.2025 | 3 |  |
| 73 | Чайная кружечка. | 14.06.2025 | 3 |  |
| 74 | Блюдце в пару кружечке. | 18.06.202520.06.2025 | 3 |  |
| 75 | Основы художественной обработки глины. | 21.06.2025 | 3 |  |
| 76 | Оправка и глазуровка чайной пары. | 25.06.202527.06.2025 | 3 |  |
| 77 | Чаепитие. | 28.06.2025 | 3 |  |
| 78 | Повторение правил и приемов лепки. | 02.07.202504.07.2025 | 3 |  |
| 79 | Лепка на свободную тему. | 05.07.2025 | 3 |  |
| 80 | Доработка изделий. | 09.07.202511.07.2025 | 3 |  |
| 81 | Из глубины веков до наших дней. | 12.07.2025 | 3 |  |
| 82 | Подставка-котик. | 16.07.202518.07.2025 | 3 |  |
| 83 | Оправка и роспись изделия. | 19.07.2025 | 3 |  |
| 84 | Техника оттиска. | 23.07.202525.07.2025 | 3 |  |
| 85 | Тарелка «Летний букет» | 26.07.2025 | 3 |  |
| 86 | Плоская тарелка в жгутовой технике. | 30.07.202501.08.2025 | 3 |  |
| 87 | Оправка и роспись изделия. | 02.08.2025 | 3 |  |
| 88 | Лепка на свободную тему. | 20.08.202522.08.2025 | 3 |  |
| 89 | До свидания, Лето. | 23.08.2025 | 3 |  |
| 90 | Подготовка к отчетной выставке. | 27.08.202529.08.2025 | 3 |  |
| 91 | Презентация готовых керамических изделий. | 30.08.2025 | 3 |  |
|  | Всего часов |  | 273 |  |

**Техническое оснащение занятий:**

1. Муфельная печь. 2. Стеллажи для хранения изделий. 3. Ковики для лепки. 4. Стаканчики для воды. 5. Тряпки. 6. Стеки. 7. Штампы. 8. Кисти. 9. Акрил. 10. Бумага для эскизов. 11. Карандаши простые. 12. Скалки. 13. Сито. 14. Глазури. 15. Ангобы. 16. Образцы нескольких видов глины. 17. Образцы народных игрушек, изразцов, старой посуды и предметов быта. 18. Папки с демонстрационным материалом по темам. 19. Дидактический материал.

**Список литературы**

1. Боголюбов Н. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1982.
2. Бугамбаев М. Гончарное ремесло. Керамика. Терракота. - Ростов-на/Д., 2000.
3. Гинзбург В.П. Керамика в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1987.
4. Долорс Р. Керамика: техника, приемы, изделия. Пер. с нем. - М., 2003.
5. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. - М.: РХТУ им. Менделеева, 2004.
6. Любимов Л. Искусство Древнего мира.- М.: Просвещение, 1996.
7. Малолетков В.А. Керамика.- М.: Юный художник, 2000.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты.- М.: Просвещение, 1987.
9. Персал Роналд. Керамика и фарфор. - Минск: Белфакс, 1997.
10. Поверин А. Гончарное дело. - М.: Культура и традиции, 2003.
11. Претте М., Капальдо А. Творчество и выражение: курс художественного воспитания. - М., 1981.
12. Дмитриева Н., Акимова Л. Античное искусство. - М.: Детская литература, 1988.
13. Дмитриева Н., Виноградова Н. Искусство Древнего мира. - М.: Детская литература, 1986.
14. Кудрявцев А. В. Руководство по работе с глиной. Часть 1. - М., 2005.
15. Мар Е. Глина и руки. - М.: Детгиз, 1963.
16. Претте М., Капальдо А. Творчество и выражение: курс художественного воспитания. - М.., 1981.
17. Федотов Г. Послушная глина. - М.: АСТ-Пресс, 1997.
18. Джеки Эткин. Керамика для начинающих. - М.: АРТ-Родник, 2005.
19. Хоаким Чаварра. Уроки керамики. Ручная лепка. - М.: АСТ-Астрель, 2003.
20. Миклашевский А.И. Технология художественной керамики. - М.: Издательство литературы по строительству, 1971.