Муниципальное бюджетное учреждение

Персиановского сельского поселения

«ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ»

 «УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ «ЦКР»

\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Злобина

Приказ \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«МастерОК»**

Руководитель:

Яровенко Татьяна Михайловна

П. Персиановский

2024-2025 год

**Пояснительная записка.**

 Общеобразовательная программа «МастерОК» (далее программа) имеет декоративно-прикладную направленность и предназначена для детей 8-14 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ « Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утверждённым решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 №10.

 Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества воспитанников рассматривается как одно из приоритетных направлений в ознакомлении детей с декоративно - прикладным творчеством.

 **Новизна программы** заключается в том, что объекты труда (изделия) рассматриваются не как самоцель, а как:

* средство эстетического воспитания и достижения личностного развития воспитанника;
* предусматривается культурно-исторический подход, связь народного творчества с природой родного края, синтез материальных и духовных ценностей народной художественной культуры.

Рабочая программа  актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Определённые разделы программы дают возможность знакомить детей с российскими традициями, культурно – национальными особенностями, что очень актуально в наше время.

 **Цель:**

Целью программы является: создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения различных видов декоративно-прикладного творчества.

 **Задачи программы:**

- знакомство с технологией работы с бумагой, бисером, кожей натуральной и искусственной, нитяной графики- изонити, изготовления искусственных цветов из ткани, аппликации, изготовления барельефов с использованием (ткани, пенопласта и др. материалов), декорирования изделий, создание композиционных коллекций на определенную тематику;

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества освоения практических приемов и навыков декоративного мастерства (декорирования, дизайна);

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия.

**Форма занятий:** групповая, индивидуальная.

 **Типы занятий:**

Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного, практические работы).

**Занятия проводятся 2 раза в неделю.**

**Длительность занятий составляет 2 часа с перерывом в соответствии с возрастом детей.**

**Возраст**  **от 8 лет до 14 лет.**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Дата** | **Количество** **часов** | **Коррек-****тировка** |
|  | **Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.** | 3.09.2024 | 2 часа |  |
|  | **Работа с бумагой** |  | **54 часа** |  |
| **1.** | Аппликация методом коллажа | 7.09.202410.09.202414.09.2024 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **2.** | Скрапбукинг | 17.09.202421.09.202424.09.202428.09.2024 | 2 часа2 часа2 часа2 часа |  |
| **3.** | Аппликация «Осенний сад» в технике торцевания | 1.10.20245.10.20248.10.2024 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **4.** | Аппликация «Букет тюльпанов» в технике торцевание | 12.10.202415.10.202419.10.2024 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **5.** | «Яблоко» и «Груша» в технике папье-маше | 22.10.202426.10.202429.10.2024 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **6.** | Декоративные тарелки в технике папье-маше | 2.11.20245.11.20249.11.2024 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **7.** | Ваза в технике модульное оригами | 12.11.202416.11.202419.11.2024 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **8.** | Головоломки в технике оригами | 23.11.202426.11.2024 | 2 часа2 часа |  |
| **9.** | Аппликация «Букет цветов» в технике квиллинг. | 30.11.20243.12.20247.12.2024 | 2 часа2 часа2 часа |  |
|  | **Работа с солёным тестом.** |  |  **40 часов** |  |
| **10.** | Игрушки на ёлку из солёного теста. | 10.12.202414.12.2024 | 2 часа2 часа |  |
| **11.** | Раскрашивание игрушек на ёлку из солёного теста. | 17.12.202421.12.2024 | 2 часа2 часа |  |
| **12.** | Карандашница из солёного теста. | 24.12.202428.12.2024 | 2 часа2 часа |  |
| **13.** | «Кошка» из солёного теста. | 11.01.202514.01.202518.01.2025 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **14.** | Гриб-боровик из солёного теста | 21.01.202525.01.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **15.** | Панно «Кисть винограда» из солёного теста. | 28.01.20251.02.20254.02.2025 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **16.** | Панно «Маки» из солёного теста. | 8.02.202511.02.202515.02.2025 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **17.** | Поделка «Корзина роз» из солёного теста. | 11.02.202522.02.202525.02.2025 | 2 часа2 часа2 часа |  |
|  | **Работа с фетром.** |  | **18 часов** |  |
| **18.** | Заколки для волос «Авокадо» | 1.03.20254.03.202511.03.2025 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **19.** | «Собачка» из фетра | 15.03.202518.03.202522.03.2025 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **20.** | «Овечка» из фетра | 25.03.202529.03.20251.04.2025 | 2 часа2 часа2 часа |  |
|  | **Работа с тканью.** |  | **26 часов** |  |
| **21.** | Аппликация «Весенний лес» из ткани. | 5.04.20258.04.202512.04.2025 | 2 часа2 часа2 часа |  |
| **22.** | Аппликация «Бабочки» из ткани. | 15.04.202519.04.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **23.** | Бусы из ткани. | 22.04.202526.04.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **24.** | Кукла скрутка «Конь». | 29.04.20256.05.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **25.** | Кукла скрутка «Пасха». | 13.05.202517.05.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **26.** | Закладки для книг из ткани. | 20.05.202524.05.2025 | 2 часа2 часа |  |
|  | **Техника айрис фолдинг.** |  | **20 часов** |  |
| **27.** | «Зайчик» в технике айрис фолдинг | 27.05.202531.05.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **28.** | «Кошка» в технике айрис фолдинг | 3.06.20257.07.2026 | 2 часа2 часа |  |
| **29.** | «Яблоко» в технике айрис фолдинг | 10.06.202514.06.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **30.** | «Тюльпан» в технике айрис фолдинг. | 17.06.202521.06.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **31.** | Открытка в технике айрис фолдинг. | 24.06.202528.06.2025 | 2 часа2 часа |  |
|  | **Техника кинусайга.** |  | **16 часов** |  |
| **32.** | «Зайчик» в технике кинусайга. | 1.07.20255.07.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **33.** | «Птичка» в технике кинусайга. | 8.07.202512.07.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **34.** | «Роза» в технике кинусайга. | 15.07.202519.07.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **35.** | «Аквариум с рыбками» в технике кинусайга. | 22.07.202526.07.2025 | 2 часа2 часа |  |
|  | **Техника изонить.** |  | **20 часов** |  |
| **36.** | Орнаменты в технике изонить. | 29.07.20252.08.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **37.** | «Лебедь» в технике изонить. | 5.08.20259.08.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **38.** | «Тюльпаны» в технике изонить. | 12.08.202516.08.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **39.** | «Котята» в технике изонить. | 19.08.202523.08.2025 | 2 часа2 часа |  |
| **40.** | «Корзина с цветами» в технике изонить. | 26.08.202530.08.2025 | 2 часа2 часа |  |
|  |  | **Итого:** | **196 часов** |  |

**Список литературы:**

* Быстрицкая А.“Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
* Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
* Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
* Кулик И.А.Выжигание по ткани. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2003 .
* Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – И.: Изд-во “Эксмо”, 2003 . (серия “Академия мастерства”)
* Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000 .
* Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и К о КГ, 2006 .
* Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.
* ШалдаВ.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
* Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо
* Маккормик Г. М. Лоскутное шитьё. – М.: Ниала ХХI век, 2011.
* Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2008.
* Муханова И. Ю. Лоскутное шитьё. – М.: МИЧ, 2008.
* [Альбом по рукоделию](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.osinka.ru%2FBooks%2F054.html) Издательство: АСТ, Астрель, 2012.
* [Дизайн из полос в квилте](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.osinka.ru%2FBooks%2F084.html). Автор: Рики Тимс (2009 г.)
* [Пэчворк и квилт. Лоскутное шитье и изделия в технике квилт](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.osinka.ru%2FBooks%2F048.html) Автор: Бригитта Марина Штауб-Вахсмут (2010 г.)

**Список электронных ресурсов**

* Электронный доступ: [История декоративно-прикладного искусства](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F3ys.ru%2Fistoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva.html)[http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F3ys.ru%2Fistoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva%2Fdekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html)
* Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство
* [http://www.twirpx.com/files/art/dpi/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.twirpx.com%2Ffiles%2Fart%2Fdpi%2F)
* Электронный доступ: Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17 – 20 веков http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm
* Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство [http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fartsociety.ru%2Findex.php%3Ftopic%3D216.0)
* Электронный доступ: Декоративно-прикладное  искусство [http://school.xvatit.com/index.php](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool.xvatit.com%2Findex.php%3Ftitle%3D%25D0%2594%25D0%25B5%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25BE-%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B5_%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE)
* Электронный доступ: Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства Электронный доступ: [http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva\_prikladnoe\_isskustvo/02.htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.prosv.ru%2Febooks%2Fgoryaeva_prikladnoe_isskustvo%2F02.htm)
* Электронный доступ: Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc\_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
* Электронный доступ: [Культурология](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmagref.ru%2Fcategory%2Funpaid-work%2Fkulturology%2F) http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/
* Электронный доступ: Дизайн [http://www.excentrika.ru/design](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.excentrika.ru%2Fdesign)
* Примерные программы доп. образования [https://yandex.ru/search/?text](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fsearch%2F%3Ftext)